

Wahlmodulkatalog

für das

Schuljahr 2021/2022



für den Schulversuch „Neue Oberstufe mit
verstärkter Individualisierung“ am BRG Traun

Einleitung.....	4	Heilpflanzen - Schätze der Natur	24
Einwahl	5	Naturgewalten – Dachsteinexkursion	25
Überblicksplan 2021/2022	6	NEUROgierig - Hirnforschung	26
Plan Wintersemester 2021/2022	7	Physikolympiade Winter	26
Plan Sommersemester 2021/2022	8	Physikolympiade Sommer	27

Sprache und Dialog

Antike Medizin: Vom Aderlass bis zur Amputation.....	10
Appetit auf Frankreich.....	10
Einführung in das wissenschaftl. Arbeiten	11
Fit für die mündliche Englisch Matura	11
Fit für die schriftliche Englisch Matura.....	12
Italiano in più 1	12
Italiano in più 2.....	13
Philosophie in Film und Literatur	13
Rom: Antike Stadt / Moderne Metropole	14
Spanisch 1.....	14
Spanisch 2.....	15
Spanisch 3.....	15
Spanisch 4.....	15
Textwerkstatt	16

Soziales und Persönlichkeit

Begleitkurs Tutorenprojekt 1	18
Begleitkurs Tutorenprojekt 2	18
"Darf ich bitten?" - Das Knigge-Modul	19
Kannst du mir sagen, was ich werden will?.....	19
Welt denken: keine, eine, meine Meinung	20
Welt denken: meine Zukunft.....	20

Naturwissenschaft und Experiment

Angewandte Zoologie.....	22
BRG Traun Umwelt- & Klimaprojekt.....	22
Fake News: Statistische Analyse neuer Medien	23
Fit für die mündliche Mathematura	23
Fit für die schriftliche Mathematura	24

Kommunikation und Technik

Architektur - ArchiCAD 1.....	29
Architektur - ArchiCAD 2.....	29
BRG Traun on air Winter.....	30
BRG Traun on air Sommer	30
Exponentielle Technologien	31
Informatik 1	31
Informatik 2	32
Informatik 5	32
Informatik 6	32
Layout und Textgestaltung	33
Mobile Lernbegleiter im Schulalltag	33
Photoshop 1.....	34
Zukunft der Mobilität.....	34

Wirtschaft und Politik

Europacafé 1	36
Europacafé 2	36
Gerichte mit Geschichte Winter	37
Gerichte mit Geschichte Sommer.....	37
Politik aktuell	38
Politik – Diskussion	38
Rätsel der Geschichte	39
Unternehmerführerschein A	40
Unternehmerführerschein B.....	40
Unternehmerprüfung 1	41
Unternehmerprüfung 2	42
Vor Ort 1	42
Vor Ort 2	43
Welt denken: unser Klima	43
Welt denken: Tiere essen	44

Gesundheit und Bewegung

Ballsport 1.....	46
Ballsport 2.....	46
Bodywork.....	47
CardioFit	47
Erste Hilfe Winter	48
Erste Hilfe Sommer.....	48
Geräteturnen.....	49
Latin Dance	49
Sportkunde 1	50
Sportkunde 2	50
Tischtennis 1.....	51
Tischtennis 2.....	51
Yoga Winter.....	52
Yoga Sommer	52

Kunst und Kultur

Analoge Fotografie	54
ArchitekTOUR.....	54
Band Winter	55
Band Sommer	55
BE_Creative	56
BEgreifbar- Plastik und Skulptur.....	56
Filmanalyse: Filme anders erleben Winter.....	57
Filmanalyse: Filme anders erleben Sommer	57
Filmproduktion: Vor und hinter der Kamera.....	58
Fotografie Winter	59
Fotografie Sommer.....	59
Kreativ- und Malwerkstatt	60
Redesign – Ein Upcycling Projekt	60
Technisches Werken Oberstufe	61
Theater 1	61
Theater 2	62
Treffpunkt: Theater, Treffpunkt: Kino.....	62
Zeit für Zeichnen.....	63

Einleitung

Die Neue Oberstufe mit verstärkter Individualisierung (kurz „NOVI“) am BRG Traun bietet die Möglichkeit, sich neben dem Basisunterricht in Wahlmodulen nach eigenen Interessen und persönlichen Stärken zu vertiefen. Wahlmodule sind kein zusätzlicher Unterricht, sie sind individuell gewählte Kurse des Regelunterrichtes.

Eigenschaften von Modulen:

- ein Modul dauert ein Semester lang
- ein Modul findet wöchentlich zur gleichen Zeit statt. Abweichungen sind der Kursbeschreibung zu entnehmen
- ein Modul umfasst die Dauer von zwei Einheiten (2x 50 Minuten) = eine Doppelstunde
- ein Modul wird mit den Noten 1 bis 5 beurteilt

Wichtige Punkte bei der Wahl der Module:

- bis zur Matura müssen mindestens 17 Module gewählt und besucht werden
- alle gewählten Wahlmodule müssen positiv abgeschlossen werden
- ein Ausstieg aus einem gewählten Modul ist nicht möglich
- man kann einen Schwerpunkt belegen, wenn 8 Module aus diesem Bereich absolviert werden
- abgeschlossene Wahlmodule bleiben auch bei einem Jahrgangsverlust erhalten
- werden von zusammenhängenden Wahlmodulen vier Kurse (bzw. sechs bei einer zusätzlichen Sprache und Informatik) besucht, so ist das Wahlmodul maturabel
- pro Semester kann nur ein geblocktes Modul gewählt werden

Grundsätzlich können Wahlmodule nur einmal besucht werden. Module mit gleichem Namen aber dem Zusatz „Winter“ bzw. „Sommer“ können nicht beide besucht werden. Einige Module werden als „Trainingsmodule“ (siehe Katalog) geführt und können mehrfach besucht werden. Trainingsmodule sind aber nicht maturabel.

Eine Empfehlung der Schule ist, dass pro Semester drei bis vier Wahlmodule belegt werden. Je nach persönlichen Ressourcen kann aber auch hier individuell geplant werden.

Einwahl

Die Einwahl in die Wahlmodule verläuft online. Dafür benötigt man einen Zugang zu WebUntis (erhältlich bei Prof. Winter/ Prof. Wieser in der Administration).

Am Donnerstag, 28. Jänner gibt es für die Schülerinnen und Schüler der Oberstufe von 16:10 bis 17:00 eine Information zum Kurssystem und in die Kurseinwahl. Diese Information wird über eine Videokonferenz in MS Teams stattfinden.

In der ersten Wahlrunde werden die Wunschmodule für das Schuljahr 2021/22, also für das folgende Winter- und Sommersemester, gewählt. Nach dieser Wahlrunde werden Module mit zu wenigen Anmeldungen gestrichen und in einer zweiten Wahlrunde kann man Module mit freien Plätzen nachwählen.

Die Termine für die erste Wahlrunde lauten wie folgt:

- 7. Klassen: Sa. 6. Februar, ab 9:00 Uhr
- 6. Klassen: Sa. 6. Februar, ab 13:00 Uhr
- 5. Klassen: Sa. 6. Februar, ab 17:00 Uhr

Ende dieses Wahldurchganges ist am Freitag, dem 12. Februar um 23:59 Uhr.

Der Termin für die zweite Wahlrunde wird noch bekannt gegeben.

Nach abgeschlossenem Wahlverfahren sieht man im WebUntis, welche Wahlmodule man im folgenden Schuljahr besucht.

In der ersten Schulwoche des Schuljahres 2021/22 hat man noch die Möglichkeit, in begründeten Ausnahmefällen (z.B. Beinbruch bei Sportmodul) Module zu wechseln.

Module, die nach der ersten Schulwoche gewählt sind, müssen positiv absolviert und können nicht mehr geändert werden.

Achtung:

Ansprechpersonen für alle Fragen, Unklarheiten oder Probleme sind ausschließlich Prof. Mag. Simon Wieser und Prof. MMag. Wolfgang Kirchmayr

Überblicksplan 2021/2022

Wintersemester

		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Block
8. und 9. Einheit	Sprache und Dialog	Spanisch 3	Antike Medizin	Rom: ant. Stadt/mod. Metropole	Spanisch 1		
	Soziales und Persönlichkeit		"Darf ich bitten..."	Textwerkstatt	Italiانو in più 1		
	Naturwissenschaft und Experiment	Fit für die schriftliche Mathematura	Fake News	Physikolympiade Winter	NEUROgierig - Hirnforschung		Naturgewalten - Dachsteinexkursion
	Kommunikation und Technik	Mobile Lernbegleiter im Schulalltag	Architektur - ArchiCAD 1	Informatik 1	Exponentielle Technologien		
	Wirtschaft und Politik	Unternehmerführerschein A	BRG Traun on air	Layout und Textgestaltung	Politik aktuell		Vor Ort 1
	Gesundheit und Bewegung	Europacafé 1					Unternehmerprüfung Winter
	Kunst und Kultur	Geräteturnen	Erste Hilfe Winter	Latin Dance	Bodywork		
		Tischtennis 1	Soprtkunde 1				
		BE_Creative	Theater 1	Fotografie	Filmanalyse: Filme anders erleben 1	Band Winter	Treffpunkt: Theater, Treffpunkt: Kino
10. und 11. Einheit	Sprache und Dialog						
	Soziales und Persönlichkeit			Begleitkurs Tutoren 1			
	Naturwissenschaft und Experiment						
	Kommunikation und Technik	Photoshop 1	Informatik 5				
	Wirtschaft und Politik	Gerichte mit Geschichte 1			Rätsel der Geschichte		
	Gesundheit und Bewegung		Ballsport 1				
	Kunst und Kultur		Yoga Winter				

Sommersemester

		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Block
8. und 9. Einheit	Sprache und Dialog	Spanisch 4		Philosophie in Film & Literatur	Spanisch 2		
	Soziales und Persönlichkeit	Fit für die mündliche Englischmatura		Kannst du mir sagen, was ich...	Italiانو in più 2		
	Naturwissenschaft und Experiment	Fit für die mündliche Mathematura	Heilpflanzen	Physikolympiade Sommer	Angewandte Zoologie		
	Kommunikation und Technik		Architektur - ArchiCAD 2	Informatik 2	Zukunft der Mobilität		
	Wirtschaft und Politik	Unternehmerführerschein B	Politik - Diskussion	Welt denken: Tiere essen			Vor Ort 2
	Gesundheit und Bewegung	Europacafé 2			CardioFit		Unternehmerprüfung Sommer
	Kunst und Kultur	Tischtennis 2	Erste Hilfe - Sommer				
		Technisches Werken Oberstufe	Theater 2	Fotografie	Filmanalyse: Filme anders erleben 2	Band Sommer	Filmproduktion
			Kreativ- und Malwerkstatt	BEgreifbar	Zeit für Zeichnen		ArchitektOUR
10. und 11. Einheit	Sprache und Dialog						
	Soziales und Persönlichkeit			Begleitkurs Tutoren 2			
	Naturwissenschaft und Experiment						
	Kommunikation und Technik		Informatik 6				
	Wirtschaft und Politik	Gerichte mit Geschichte 2					
	Gesundheit und Bewegung		Ballsport 2				
	Kunst und Kultur		Yoga Sommer				

Plan Wintersemester 2021/2022

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Block
8. und 9. Einheit	Sprache und Dialog	Spanisch 3	Spanisch 1	Spanisch 1		
	Soziales und Persönlichkeit	Antike Medizin	Rom: ant. Stadt/mod. Metropole	Italliano in più 1		
	Naturwissen-schaft und Experiment	"Darf ich bitten..."	Textwerkstatt	Fit für die schriftliche Englischmatura		
	Fit für die schriftliche Mathematura	Fake News	Einf. in das wiss. Arbeiten	Welt denken: keine, ... Meinung		
	Kommunikation und Technik	BRG Traun Umwelt- & Klimaprojekt	Physikolympiade Winter	NEUROgierig - Hirnforschung		Naturgewalten - Dachsteineinkursion
	Wirtschaft und Politik	Architektur - ArchiCAD 1	Informatik 1	Exponentielle Technologien		
	Gesundheit und Bewegung	BRG Traun on air	Layout und Textgestaltung	Politik aktuell		Vor Ort 1
	Kunst und Kultur	Unternehmerführerschein A	Welt denken: unser Klima	Bodywork		Unternehmerprüfung Winter
		Europacafé 1	Latin Dance	Filmanalyse: Filme anders erleben 1		
		Gerätekurmen	Fotografie	Analoge Fotografie		
10. und 11. Einheit	Sprache und Dialog	Redesign - ein Upcycling Projekt				
	Soziales und Persönlichkeit	Soprtrkunde 1	Begleitkurs Tutoren 1			
	Naturwissen-schaft und Experiment	Theater 1				
	Kommunikation und Technik	BE_Creative				
	Wirtschaft und Politik	Photoshop 1				
	Gesundheit und Bewegung	Gerichte mit Geschichte 1		Rätsel der Geschichte		
	Kunst und Kultur	Ballsport 1				
		Yoga Winter				

Plan Sommersemester 2021/2022

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Block	
8. und 9. Einheit	Sprache und Dialog	Spanisch 4	Philosophie in Film & Literatur	Spanisch 2			
	Soziales und Persönlichkeit	Fit für die mündliche Englischmatura	Kannst du mir sagen, was ich...	Italiano in più 2			
	Naturwissen			Appetit auf Frankreich			
	schaft und Experiment	Heilpflanzen	Physikolympiade Sommer	Welt denken: meine Zukunft			
	Kommunikation und Technik	Architektur - ArchiCAD 2	Informatik 2	Angewandte Zoologie			
	Wirtschaft und Politik	BRG Traun on air		Zukunft der Mobilität			
	Gesundheit und Bewegung	Politik - Diskussion	Welt denken: Tiere essen			Vor Ort 2	
	Kunst und Kultur	Unternehmerführerschein B				Unternehmerprüfung Sommer	
		Europacafé 2	Erste Hilfe - Sommer	CardioFit			
		Tischtennis 2	Sportkunde 2				
10. und 11. Einheit	Sprache und Dialog	Theater 2	Fotografie	Filmanalyse: Filme anders erleben 2	Band Sommer	Filmproduktion	
	Soziales und Persönlichkeit	Kreativ- und Malwerkstatt	BEgreifbar	Zeit für Zeichnen		ArchitektOUR	
	Naturwissen						
	schaft und Experiment						
	Kommunikation und Technik	Informatik 6					
	Wirtschaft und Politik						
	Gesundheit und Bewegung	Gerichte mit Geschichte 2					
	Kunst und Kultur						
			Ballsport 2				
			Yoga Sommer				

Schwerpunkt:
Sprache und Dialog

		Titel:	Schwerpunkt:
		Antike Medizin: Vom Aderlass bis zur Amputation	Sprache und Dialog
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Fröschl Julia		
Inhalt:			
<p>Neben der Behandlung von Fieber, Schnupfen und Knochenbrüchen, gehörten auch das Aderlassen, Amputationen und vieles mehr zum alltäglichen Leben eines römischen Arztes in der antiken Welt. Die wichtigste Quelle hierfür verfasste der Gelehrte A. Cornelius Celsus mit dem medizinischen Handbuch „<i>De medicina</i>“.</p> <p>In diesem Modul lernst du beim Übersetzen einiger Kapitel der <i>De medicina</i> die unterschiedlichsten Behandlungsmöglichkeiten in der Antike kennen. Während einige Methoden erstaunlich weit fortgeschritten waren, wirken andere aus heutiger Sicht weniger erfreulich.</p>			
Zielgruppe:			
7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
4 Semester Grundkurs Latein			
Beurteilung:			Max: 16
aktive Mitarbeit, Referate			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Appetit auf Frankreich	Sprache und Dialog
Termin:	Kursleitung:		
SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Pretl Anja		
Inhalt:			
<p>Ein typisches französisches Essen im Familien- oder Freundeskreis hat bekanntlich mehrere Gänge. Wir werden einzelne Gerichte aus den verschiedenen Regionen Frankreichs kennen lernen und zubereiten. Zwischen den Gängen bleibt aber auch genügend Zeit, um über das <i>savoir-vivre</i> (die französische Lebensart) wie zum Beispiel französische Filme, Musik, Comics, Sport zu plaudern – je nach eurem Interesse.</p> <p>Auf der „Speisekarte“ steht auch ein „<i>kit de survie</i>“ (Überlebensset), damit du bei einem Frankreichurlaub die Speise- und Getränkekarten lesen und verstehen oder Bestellungen in einem Café oder Restaurant tätigen kannst.</p>			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
Interesse an Frankreichs Lebenskultur, Freude am Kochen			
Beurteilung:			Max: 15
aktive Mitarbeit, Miniportfolio zu den bearbeiteten Themen			

	Titel:	Schwerpunkt:
	Einführung in das wissenschaftl. Arbeiten	Sprache und Dialog
Termin: WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Binder Karina und Bohn Beatrice	
Inhalt: Das Modul bietet einen Überblick über die Methoden und Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens und zudem eine praxisnahe Hilfestellung beim Verfassen der VWA. Die Inhalte des Wahlmoduls sind:		
<ul style="list-style-type: none"> • Themenfindung, Formulierung von Forschungsfragen, wissenschaftsethische Hinweise • Aufbau und formale Gestaltung einer wissenschaftlichen Arbeit, allgemeine Zitierregeln • Forschungsmethoden • Recherche: Bibliotheken (Lehrausgänge), Bücher, Zeitschriften, Online, etc. • technischer Umgang mit einem Textverarbeitungsprogramm (Word) • Organisatorisches, Erstellen eines Arbeitsplanes, Zeitmanagement • Präsentation einer Arbeit 		
Zielgruppe: 7. Klasse		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung:		Max: 22
aktive Mitarbeit, Zitierübungen und spezifizierte Literatursuche		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Fit für die mündliche Englisch Matura	Sprache und Dialog
Termin: SoSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Neulinger Christiane	
Inhalt: In diesem Modul widmen wir uns den beiden Teilen der mündlichen Matura: dem monologischen und dem dialogischen Sprechen. Du wirst aus der Fülle an Themen aus dem Themenpool schöpfen, am themenspezifischen Vokabular arbeiten und dabei dem Sprechen nicht entkommen. Mit Hilfe der Beurteilungskriterien und der Rückmeldung der anderen Teilnehmer und der Lehrkraft wirst du deine Stärken und Schwächen entdecken. So kannst du gezielt an der Verbesserung deiner Schwächen arbeiten. Ziel des Moduls ist es, dass du selbstsicher und ausgestattet mit einem entsprechenden Sprachniveau zur mündlichen Matura antreten kannst.		
Zielgruppe: 8. Klasse		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung:		Max: 20
aktive Mitarbeit und Bemühen im Rahmen der Vorbereitung auf die Sprechaufgaben		

		Titel:	Schwerpunkt:
		Fit für die schriftliche Englisch Matura	Sprache und Dialog
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Stadlbauer Katja und Neulinger Christiane		
Inhalt:			
Wir werden uns in diesem Modul gezielt euren "Problemzonen" aus drei Bereichen der schriftlichen Matura widmen: Reading Comprehension, Listening Comprehension and Language in Use. Mithilfe des Buches "Going for Finals" werden wir einzeln, oder auch in Stationen bzw. Gruppen die Aufgaben erarbeiten.			
Zielgruppe:			
8. Klasse			
Voraussetzung:			
keine			
Beurteilung:			Max: 20
aktive Mitarbeit und Checkups in den drei Bereichen			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Italiano in più 1	Sprache und Dialog
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Donnerstag 14:30 - 16:10	Mesarosch Astrid		
Inhalt:			
Dieses Modul richtet sich in erster Linie an Schülerinnen und Schüler der 6. und 7.Klasse, die ihre Italienischkenntnisse vertiefen möchten. Das Modul bietet uns die Gelegenheit, die im ‚normalen‘ Unterricht behandelten Themen noch einmal aufzugreifen, zu üben (Stichwort: Grammatik) und zu ergänzen (durch Lieder, Rezepte, Videoclips, Rollenspiele, ...). Herzlich willkommen sind aber auch schon etwas fortgeschrittenere Fans der italienischen Sprache, die ihre Kenntnisse wiederholen und festigen möchten.			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
Italienisch als Basismodul in der 5. Klasse			
Beurteilung:			Max: 20
aktive Mitarbeit, Wortschatz und Ausdrucksfähigkeit			

	Titel: Italiano in più 2	Schwerpunkt: Sprache und Dialog
Termin: SoSe Donnerstag, 14:30 - 16:10	Kursleitung: Mesarosch Astrid	
Inhalt: Dieses Modul richtet sich in erster Linie an Schülerinnen und Schüler der 6. und 7. Klasse, die ihre Italienischkenntnisse vertiefen möchten. Das Modul bietet uns die Gelegenheit, die im ‚normalen‘ Unterricht behandelten Themen noch einmal aufzugreifen, zu üben (Stichwort: Grammatik) und zu ergänzen (durch Lieder, Rezepte, Videoclips, Rollenspiele, ...). Herzlich willkommen sind aber auch schon etwas fortgeschrittenere Fans der italienischen Sprache, die ihre Kenntnisse wiederholen und festigen möchten.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Italienisch in als Basismodul der 5. Klasse		
Beurteilung: aktive Mitarbeit, Wortschatz und Ausdrucksfähigkeit		Max: 20

	Titel: Philosophie in Film und Literatur	Schwerpunkt: Sprache und Dialog
Termin: SoSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Perner Andrea und Klosz Michael	
Inhalt: In diesem Modul begibst du dich mit uns auf eine philosophisch-literarisch-filmische Reise zu wichtigen Grundfragen menschlichen Seins. Wie offenbart sich etwa das Streben nach Unsterblichkeit in Büchern und Filmen? Können wir erkennen, wie die Realität wirklich ist, oder lassen wir uns von einem trügerischen Blendwerk täuschen? Hat der Mensch die Macht über sein Handeln, oder ist unser Wille gar nicht so frei, wie wir denken? Was treibt Menschen zu bösen Taten? Welche Zukunftsszenarien für die Menschheit finden sich in Büchern, Filmen und Serien? Wohin gehen wir und was werden wir eines Tages sein? Zu all diesen Fragen und noch vielen Themen mehr lädt dieses Modul ein, welches viel Raum für individuelle und kritische Gedanken lässt. Neben Film- und Textausschnitten soll auch die gemeinsame Diskussion nicht zu kurz kommen!		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Interesse an philosophischen Positionen und zentralen Lebensfragen; Staunen und Neugierde, um den Themen auf den Grund zu gehen; Bereitschaft zur eigenständigen Aufbereitung literarischer und philosophischer Texte; Offenheit für neue Blickwinkel		
Beurteilung: Mitwirken an Diskussionen; Lesen und Vorbereiten von Literatur und Filmen; Kurzpräsentationen; Abschließendes Reflexionsgespräch		Max: 20

		Titel:	Schwerpunkt:
		Rom: Antike Stadt / Moderne Metropole	Sprache und Dialog
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Fröschl Julia und Mayrhofer Barbara		
Inhalt:			
<p>Aus dem Fachbereich Latein werden städtebauliche Highlights aus dem antiken Rom besprochen, Texte zu „Roma Antiqua“ gelesen und Epigraphik gelehrt.</p> <p>Der Fachbereich Geografie (erweitert durch kleine Einheiten Basis-Italienisch) beschäftigt sich auf unterschiedliche Art mit der heutigen Großstadtmetropole Rom, die im Spannungsfeld zwischen Nord- und Süditalien liegt („Polentoni“ gegen „Terroni“).</p> <p>Eine Exkursion in die „ewige Stadt“ ist im Rahmen der Projektwoche im Frühling oder in der letzten Schulwoche vorgesehen und bietet Einblicke in die römische Realität.</p>			
Zielgruppe:			
6., 7. Klasse			
Voraussetzung:			
Basiskenntnisse Latein, Interesse an antiken Stätten und/oder Stadtgeografie, Bereitschaft an der Rom-Reise teilzunehmen.			
Beurteilung:			Max: 25
Kontinuierliche Mitarbeit (schriftlich und/oder mündlich), Präsentationen passend zum Stoff im Unterricht und/oder Aufgabenstellungen vor Ort in Rom			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Spanisch 1	Sprache und Dialog
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Plass Andrea		
Inhalt:			
<p>¡Hablamos español! Wir sprechen Spanisch! Paella und Tortilla, Meer und Berge, Flamenco und Salsa, Málaga und Peru. Dich begeistert die Vielfältigkeit der spanischsprachigen Welt? Entdecke und erlebe Spanien und Lateinamerika. Lass dich von ihren Gemeinsamkeiten und Unterschieden verzaubern.</p> <p>Lerne die spanische Sprache, vor allem dich in verschiedenen Alltagssituationen auszudrücken und einfache Texte zu verstehen. Du erhältst einen Einblick in die faszinierenden Kulturen, Menschen und Lebensweisen Spaniens, Mittel- und Südamerikas.</p> <p>Gewählt wird Spanisch 1-6 ab der 6. Klasse. Spanisch 1-6 ist mündlich maturabel.</p>			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
keine			
Beurteilung:			Max: 15
regelmäßige Teilnahme; aktive Beteiligung am Unterricht; individuelle Lernschritte in den Bereichen Sprechen, Verstehen, Hören			

	Titel:	Schwerpunkt:
	Spanisch 2	Sprache und Dialog
Termin: SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Plass Andrea	
Inhalt: Fortsetzung von „Spanisch 1“		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Spanisch 1		
Beurteilung:		Max: 15
regelmäßige Teilnahme; aktive Beteiligung am Unterricht; individuelle Lernschritte in den Bereichen Sprechen, Verstehen, Hören		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Spanisch 3	Sprache und Dialog
Termin: WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Rouha-Quasniczka Andrea	
Inhalt: Fortsetzung von „Spanisch 2“		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Spanisch 2		
Beurteilung:		Max: 15
regelmäßige Teilnahme; aktive Beteiligung am Unterricht; individuelle Lernschritte in den Bereichen Sprechen, Verstehen, Hören		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Spanisch 4	Sprache und Dialog
Termin: SoSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Rouha-Quasniczka Andrea	
Inhalt: Fortsetzung von „Spanisch 3“		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Spanisch 3		
Beurteilung:		Max: 15
regelmäßige Teilnahme; aktive Beteiligung am Unterricht; individuelle Lernschritte in den Bereichen Sprechen, Verstehen, Hören		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Textwerkstatt	Sprache und Dialog
Termin:	Kursleitung:	
WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Rouha-Quasniczka Andrea	
Inhalt:		
Du schreibst und löschst wieder?		
Du schreibst und wirfst deine Texte dann in irgendeine Lade?		
Du schreibst, aber niemand darf deine Texte lesen, weil ... naja?		
Trau dich und gib deiner Kreativität Raum, tausche dich mit anderen Wortkünstler*innen aus und hole dir Tipps und Tricks für dein Schreiben. Werde Teil der Textwerkstatt, werde Autor*in!		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
keine		
Beurteilung:		Max: 30
Portfolio eigener Texte		

Schwerpunkt:

Soziales und Persönlichkeit

	Titel:	Schwerpunkt:
	Begleitkurs Tutorenprojekt 1	Soziales und Persönlichkeit
Termin: WiSe Mittwoch, 16:10 – 17:50	Kursleitung: Rouha-Quasniczka Andrea und Rad Christian	
Inhalt: Dieses Modul ist als Unterstützung für die Tätigkeit als Tutor/in gedacht. In Absprache mit den Teilnehmern/innen beschäftigen wir uns z.B. mit: Vorbereitung von SOLE-Stunden (Inhalte, Planung und Durchführung, Nachbesprechung) Projektplanung und Projektmanagement Theorie gruppenspezifischer Prozesse Kennenlernen verschiedener Spiele und Übungen (kooperative Spiele, Kennenlernspiele, Energizer...) Der Besuch dieses Moduls ist Voraussetzung, um als Tutorin/Tutor tätig zu sein! Es muss auch der Kurs „Begleitkurs Tutorenprojekt 2“ gebucht werden.		
Zielgruppe: 6. Klasse		
Voraussetzung: Tätigkeit als Tutor / Tutorin		
Beurteilung:		Max: 25
aktive Teilnahme, schriftliche Ausarbeitung und Reflexion einer SOLE-Einheit		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Begleitkurs Tutorenprojekt 2	Soziales und Persönlichkeit
Termin: SoSe Mittwoch, 16:10 – 17:50	Kursleitung: Rouha-Quasniczka Andrea und Rad Christian	
Inhalt: Fortsetzung der Inhalte aus „Begleitkurs Tutorenprojekt 1“. Der Besuch dieses Moduls ist Voraussetzung, um als Tutorin/Tutor tätig zu sein! Es muss auch der Kurs „Begleitkurs Tutorenprojekt 1“ gebucht werden.		
Zielgruppe: 6. Klasse		
Voraussetzung: Tätigkeit als Tutor / Tutorin		
Beurteilung:		Max: 25
aktive Teilnahme, schriftliche Ausarbeitung und Reflexion einer SOLE-Einheit		

	Titel:	Schwerpunkt:
	"Darf ich bitten?" - Das ultimative Knigge-Modul	Soziales und Persönlichkeit
Termin: WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Rahofer Lisa und Zecher Alexander	
Inhalt: Bist du bereits ein ultimativer Gentleman oder eine ultimative Lady? Möchtest du ein Mädchen oder einen Jungen beeindrucken? Fühlst du dich in manchen Situationen unbeholfen oder völlig verloren? Möchtest du jemanden zum Tanz auffordern? Und wer hält eigentlich jetzt wem die Türe auf? Fragen über Fragen, die im Knigge-Modul behandelt werden und mögliche Unsicherheiten beseitigen sollen. Außerdem werden wir im Modul praktische Herangehensweisen für eine gelungene Gesprächsführung, sei es für Bewerbungsgespräche mit dem zukünftigen Chef, oder für Konfliktbereinigungen mit unseren Mitmenschen, besprechen und die eine oder andere Situation simulieren.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Interesse an der Thematik		
Beurteilung:		Max: 16
Anwesenheit, aktive Mitarbeit, aktive Beteiligung bei praktischen Arbeiten		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Kannst du mir sagen, was ich werden will?	Soziales und Persönlichkeit
Termin: SoSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Neulinger Christiane und Rad Christian	
Inhalt: Ausgehend vom Projekt 18plus sollen die Schüler/innen anhand ihrer Stärken und Interessen verschiedenste Bildungs- und Berufsmöglichkeiten kennen lernen. Neben Realbegegnungen und Gesprächen mit AbsolventInnen sollen auch ExpertInnen von Universitäten und Fachhochschulen eingeladen werden. Ziel des Moduls ist eine Klärung der möglichen weiteren Ausbildungswege nach der Matura und das Kennenlernen der möglichen weiteren Bildungseinrichtungen.		
Zielgruppe: 7. Klasse		
Voraussetzung: Bereitschaft, auch außerhalb der Unterrichtszeit an Exkursionen teilzunehmen		
Beurteilung:		Max: 30
schriftliche Erarbeitung von Stärkenprofilen, Präsentation von Bildungseinrichtungen, selbständige Organisation von Besuchen bei Bildungseinrichtungen		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Welt denken: keine, eine, meine Meinung	Soziales und Persönlichkeit
Termin: WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Baumgartner Karin	
Inhalt: Im Modul diskutieren wir über das, was ansteht und interessiert. Du entwickelst und vertrittst Haltungen und Meinungen und wirst diese gegebenenfalls auch verändern (lernen). Es werden Impulse in Form von Texten, Textauszügen, Filmausschnitten oder Diskussionssequenzen eingebracht. Beispielhafte Themen könnten sein: Was sind negative Effekte von Smartphones? Welche Seiten der Mode wollen wir nicht wahrhaben? Tiere essen? Das Gute Leben ohne Konsum? Dürfen wir noch fliegen? Sind wir Rassisten?		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Freude am Denken, Zuhören und Diskutieren. Bereitschaft, die eigene Meinung zu äußern, dazu zu stehen und zu argumentieren. Interesse am Recherchieren zu Themen, die dich bewegen und berühren. Eventuell auch selbst etwas einbringen und vortragen.		
Beurteilung:		Max: 16
Anwesenheit und aktive Teilnahme an den Diskussionen		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Welt denken: meine Zukunft	Soziales und Persönlichkeit
Termin: SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Baumgartner Karin	
Inhalt: Wie könnte unsere Welt in 20, 30 oder 40 Jahren auch angesichts des technologischen Fortschritts aussehen? Viele Menschen spekulieren derzeit darüber. So auch wir in möglichen positiven als auch negativen Szenarien. Was müssen wir akzeptieren, was können wir selbst (noch) beeinflussen? Inwiefern ist Digitalisierung ein Fortschritt oder ein Rückschritt? In welchen Bereichen wird sie unser Leben verändern? Wie werden wir leben? Wie wollen wir leben? Wir werden Reportagen und Diskussionen anschauen bzw. Texte und Artikel lesen. Und natürlich werden wir viel miteinander reden und diskutieren.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Freude am Denken, Zuhören und Diskutieren. Bereitschaft, die eigene Meinung zu äußern, dazu zu stehen und zu argumentieren. Eventuell auch selbst etwas einbringen und vortragen.		
Beurteilung:		Max: 15
Anwesenheit und aktive Teilnahme an den Diskussionen.		

Schwerpunkt:

Naturwissenschaft und
Experiment

	Titel:	Schwerpunkt:
	Angewandte Zoologie	Naturwissenschaft und Experiment
Termin:	Kursleitung:	
SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Stadlbauer Katja	
Inhalt:		
<p>Was ist ein Iltis und wie unterscheidet er sich von einem Marder? Sind Spinnen Insekten, und haben Nacktschnecken nur ihre Häuser verloren?</p> <p>Im Modul angewandter Zoologie werden wir uns vor allem mit unseren heimischen Tierarten beschäftigen und uns genauer ansehen wie sich diese unterscheiden und was sie gemeinsam haben. Außerdem werden wir die ökologischen Faktoren- also wo leben diese Tiere und was beeinflusst sie, und die morphologischen Eigenschaften- wie sehen die Tiere aus und warum, genauer unter die Lupe nehmen. Dieses Modul ist jedoch keinesfalls nur theoretisch, sondern wir werden mit vielen Präparaten, aber auch mit lebenden Tieren arbeiten, die wir draußen beobachten und manchmal auch fangen werden. Die Voraussetzungen sind daher Begeisterung für Biologie und besonders der Zoologie, der Wille genau zu arbeiten und etwas körperliche Fitness für unsere Ausflüge.</p>		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Interesse an Biologie		
Beurteilung:		Max: 14
Mitarbeit, Protokolle, Bestimmung der Tierarten		

	Titel:	Schwerpunkt:
	BRG Traun Umwelt- & Klimaprojekt	Naturwissenschaft und Experiment
Termin:	Kursleitung:	
WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Klosz Michael und Manuel Seidl	
Inhalt:		
<p>Dir sind Umwelt- und Klimaschutz ein Anliegen? Du willst bei der Durchführung von Projekten mithelfen oder eigene Ideen entwickeln und umsetzen? Oder bist du ein Organisationstalent, aber hast keine Möglichkeit das auszuleben? Dann ist dieses Modul wie gemacht für dich! Gemeinsam wollen wir darin das Umwelt- & Klimaprojekt an unserer Schule vorantreiben, wofür es zahlreiche Möglichkeiten gibt, u.a.: Workshops für Unterstufenklassen planen und durchführen; einen Schulwettbewerb veranstalten; mit Kreativität zur Bewusstseinsbildung beitragen (Poster, Kurzfilme...); Organisieren einer Tauschbörse an der Schule... Wir freuen uns auch auf Eure Ideen!</p>		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Selbständiges & eigenverantwortliches Arbeiten; Interesse an Umwelt- & Klimaschutz		
Beurteilung:		Max: 16
Aktive Mitarbeit & Beteiligung		

		Titel:	Schwerpunkt:
		Fake News: Statistische Analyse neuer Medien	Naturwissenschaft und Experiment
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Sucic Kristina und Rechberger Lukas		
Inhalt:			
Heutzutage ist es relativ einfach an Informationen zu kommen. Mit Hilfe von Internetplattformen wie Google, Facebook oder Instagram kann man sich mit einem „Klick“ Daten und Informationen herunterladen, wofür man früher stundenlang in der Bibliothek gesessen ist. Doch wie kann ich wissen, ob beispielsweise eine Studie repräsentativ ist, oder ob sich doch nicht jemand einen Streich erlaubt hat, um sogenannte „Fake News“ zu verbreiten? Wir wollen dem Ganzen mit wissenschaftlichen Methoden entgegentreten und analysieren in unserem Modul Zeitungsartikel und andere Nachrichtenmedien mit Hilfe von Mathematik.			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
Kritisches Denken und Interesse an der Wahrheit. Positive Arbeitshaltung für mathematisches Arbeiten			
Beurteilung:			Max: 15
aktive Mitarbeit; Beteiligung an Diskussionen; Präsentationen			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Fit für die mündliche Mathematura	Naturwissenschaft und Experiment
Termin:	Kursleitung:		
SoSe Montag, 14:30 – 16:10	Hofmeister Philipp		
Inhalt:			
Vertiefe und festige dein Wissen in Mathematik für die mündliche Reifeprüfung.			
Zielgruppe:			
8. Klasse			
Voraussetzung:			
keine			
Beurteilung:			Max: 12
aktives und konzentriertes Arbeiten während der Einheiten; schriftliche Wiederholungen			

	Titel:	Schwerpunkt:
	Fit für die schriftliche Mathematūra	Naturwissenschaft und Experiment
Termin: WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Fessler Maria / Hofmeister Philipp / Möller Manuela	
Inhalt: Vertiefe und festige dein Wissen in Mathematik für die schriftliche Reifeprüfung.		
Zielgruppe: 8. Klasse		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung:		Max: 12
aktives und konzentriertes Arbeiten während der Einheiten; schriftliche Wiederholungen		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Heilpflanzen - Schätze der Natur	Naturwissenschaft und Experiment
Termin: SoSe Dienstag, 14:30–16:10	Kursleitung: Rahofer Lisa	
Inhalt: Die vielfältige Pflanzenwelt hält neben dem liebreizenden Duft von Rosen, dem würzigen Geruch von Nelken und dem frischen Aroma von Zitronen noch viel mehr für uns bereit. Die Bezeichnung "Heilkräuter" kommt nicht von ungefähr, eine große Vielzahl von Pflanzen bereichert die Menschheit seit jeher mit ihrer heilenden und lindernden Wirkung. Im folgenden Modul gewinnst du einen Einblick in die umfangreiche Welt der Heilpflanzen. Neben dem Bestimmen von Pflanzen erwirbst du grundlegendes Wissen über die Wirkung ausgewählter Heilpflanzen, das Ansetzen von Tinkturen, die Herstellung von Körperpflegeprodukten, Hustensaft und Lippenpflegebalsam. Damit die kulinarischen Erlebnisse nicht zu kurz kommen, werden wir uns auch mit Küchenkräutern, sowie deren Wirkung und Einsatzmöglichkeiten, auseinandersetzen.		
Kosten: Materialkosten ca. 15€		
Zielgruppe: 6., 7. Klasse		
Voraussetzung: Interesse an der Thematik		
Beurteilung:		Max: 18
Anwesenheit, aktive Mitarbeit, aktive Beteiligung bei praktischen Arbeiten, Vorbereitung, Aufzeichnungen und Skizzen		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Naturgewalten – Dachsteinexkursion	Naturwissenschaft und Experiment
Termin: WiSe, Block 02.07.2021 Vorbesprechung Exkursionstermin noch offen	Kursleitung: Rahofer Lisa und Zecher Alexander	
Inhalt: Dieses Modul eröffnet den SchülerInnen einen Einblick in die aktuelle Situation der Gletscher. Insbesondere werden das Gletschersterben und die damit verbundenen Gefahren sowie Auswirkungen auf die Mensch-Umwelt-Interaktion thematisiert. Im Gelände werden verschiedene Prozesse in der Natur erörtert. Die 3-tägige Exkursion führt zu verschiedenen Standorten am Dachstein und wird als alpine Fußexkursion durchgeführt (Hüttenübernachtungen). Da es sich um ein geblocktes Modul handelt, ist eine verpflichtende Anwesenheit bei der voraussichtlichen Vorbesprechung am 02.07.2021, sowie beim Modul selbst, Voraussetzung. Falls es zu Absenzen kommen sollte, kann das Modul nicht positiv abgeschlossen werden. Kosten für Anreise, Übernachtung und Verpflegung müssen selbst bezahlt werden.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Körperliche Fitness, Interesse an der Interaktion von Mensch und Umwelt, angemessenes Schuhwerk (feste Wanderschuhe)		
Beurteilung:		Max: 14
Anwesenheit, aktive Mitarbeit, aktive Beteiligung bei praktischen Arbeiten, immanenter Prüfungscharakter		

	Titel:	Schwerpunkt:
	NEUROgierig - Hirnforschung	Naturwissenschaft und Experiment
Termin:	Kursleitung:	
WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Klosz Michael	
Inhalt:		
<p>In diesem Modul wollen wir gemeinsam darüber nachdenken, wodurch uns das Nachdenken über das Nachdenken erst ermöglicht wird: das Gehirn. Unsere Erkundungsreise durch Medizin, Biologie, Psychologie und Philosophie beginnt bei Molekülen und Nervenzellen und endet beim Bewusstsein und technischen Updates für unser Nervensystems. Anhand ungewöhnlicher Fragestellungen versuchen wir dessen Funktionsweise zu verstehen: Warum haben Zombies einen unbändigen Hunger auf Gehirn – und wie müsste eigentlich das Gehirn eines Zombies aussehen? Wann können wir unser Nervensystem mit Computern verbinden – oder leben heute schon Cyborgs unter uns? Zudem werden wir einige der verrücktesten Experimente und Fallstudien der Hirnforschung kennen lernen. Abgerundet wird das Modul durch Exkursionen (mögliche Ziele: AEC und eine medizinische Einrichtung).</p>		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Interesse für Naturwissenschaft, Bereitschaft zum Diskutieren		
Beurteilung:		Max: 20
Aktive Mitarbeit, kleinere Arbeitsaufträge, Referat		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Physikolympiade Winter	Naturwissenschaft und Experiment
Termin:	Kursleitung:	
WiSe Mittwoch, 14:30–16:10 Uhr	Seidl Manuel	
Inhalt:		
<p>Wir machen spannende Experimente, erforschen physikalische Grundprinzipien und suchen Erklärungen für physikalische Rätsel. Im Laufe des Kurses gibt es einen Kurswettbewerb. SchülerInnen die dabei gut abschneiden, haben die Möglichkeit am Landeswettbewerb teilzunehmen.</p> <p>Weitere Informationen findet man unter: http://www.physikolympiade.at/</p>		
Trainingsmodul – kann mehrfach besucht werden		
Es ist zusätzlich verpflichtend „Physikolympiade Sommer“ zu wählen!		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Freude am Denken und am phantasievollen Problemlösen, Spaß an Physik und mathematische Furchtlosigkeit		
Beurteilung:		Max: 20
Beurteilung der Mitarbeit		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Physikolympiade Sommer	Naturwissenschaft und Experiment
Termin:	Kursleitung:	
SoSe Mittwoch, 14:30–16:10	Seidl Manuel	
Inhalt:		
Wir machen spannende Experimente, erforschen physikalische Grundprinzipien und suchen Erklärungen für physikalische Rätsel. Im Laufe des Kurses gibt es einen Kurswettbewerb. SchülerInnen die dabei gut abschneiden, haben die Möglichkeit am Landeswettbewerb teilzunehmen. Weitere Informationen findet man unter: http://www.physikolympiade.at/		
Trainingsmodul – kann mehrfach besucht werden Es ist zusätzlich verpflichtend „Physikolympiade Winter“ zu wählen!		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Freude am Denken und am phantasievollen Problemlösen, Spaß an Physik und mathematische Furchtlosigkeit		
Beurteilung:		Max: 20
Beurteilung der Mitarbeit		

Schwerpunkt:
Kommunikation und Technik

	Titel: Architektur - ArchiCAD 1	Schwerpunkt: Kommunikation und Technik
Termin: WiSe Dienstag, 14:30–16:10	Kursleitung: Eder Stefan	
Inhalt: Willst du den Umgang mit einem professionellen Computerprogramm zum Entwerfen und Gestalten von Gebäuden und anderen Objekten in 3D erlernen? ArchiCAD wurde für diesen Zweck entwickelt. An unserer Schule wurde es bisher schon von vielen Schülerinnen und Schülern in Architekturprojekten erfolgreich eingesetzt. Auch du kannst das erlernen. Schritt für Schritt wirst du in diesem Teil 1 angeleitet, dein eigenes Haus in 3D zu zeichnen und darin virtuell herumzuwandern.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Offenheit für das Arbeiten am Computer		
Beurteilung:		Max: 15
Aktive Mitarbeit, Fortschritte im Umgang mit ArchiCAD, Qualität der abschließenden Projektarbeit		

	Titel: Architektur - ArchiCAD 2	Schwerpunkt: Kommunikation und Technik
Termin: SoSe Dienstag, 14:30–16:10	Kursleitung: Eder Stefan	
Inhalt: Aufbauend auf den Grundlagen aus ArchiCAD 1 kannst du im Teil 2 dein Können vertiefen und erweitern: Verschiedene 2D- und 3D-Visualisierungen, erstellen eigener Möbel und anderer Einrichtungsobjekte, Animationen von Sonnenstand und Schattenwurf, Layout und Druck eines Gebäudeplanes. Außerdem lernst du, wie du dein selbst entworfenes Objekt mit dem 3D-Drucker ausdrucken kannst.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: ArchiCAD 1		
Beurteilung:		Max: 15
Aktive Mitarbeit, Fortschritte im Umgang mit ArchiCAD, Qualität der abschließenden Projektarbeit		

	Titel:	Schwerpunkt:
	BRG Traun on air Winter	Kommunikation und Technik
Termin:	Kursleitung:	
WiSe Dienstag, 14:30–16:10	Lang Linda und Groffner Christian	
Inhalt:		
Du interessierst dich für die Welt der Medien (Radio, Podcasts, etc.)? Du möchtest wissen, wie man Interviews führt und diese zu interessanten Reportagen zusammenfasst? In diesem Modul lernst du grundlegende Aufnahmetechniken kennen, die dir dabei helfen, einen Radiobeitrag oder Podcast zu gestalten. Wir wollen aktuelle Themen behandeln, dir jedoch die Freiheit lassen, diese kreativ umzusetzen. Von Sportbeiträgen über Politik bis hin zu künstlerischen Beiträgen ist alles möglich. Diese Radiobeiträge und Podcasts sollen im Laufe des Semesters unsere Arbeit dokumentieren und werden auf der Homepage veröffentlicht.		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Interesse am aktuellen Tagesgeschehen		
Beurteilung:		Max: 20
Aktive Mitarbeit, Gestaltung der Beiträge		

	Titel:	Schwerpunkt:
	BRG Traun on air Sommer	Kommunikation und Technik
Termin:	Kursleitung:	
SoSe Dienstag, 14:30–16:10	Lang Linda und Groffner Christian	
Inhalt:		
Wie „BRG Traun on air Winter		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Interesse am aktuellen Tagesgeschehen		
Beurteilung:		Max: 20
Aktive Mitarbeit, Gestaltung der Beiträge		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Exponentielle Technologien	Kommunikation und Technik
Termin: WiSe Donnerstag, 14:30–16:10	Kursleitung: Fleischer Johann	
Inhalt: Wir alle verwenden tagtäglich kleine Supercomputer (Handys) und machen damit Sachen, die man vor wenigen Jahren noch als Science-Fiction bezeichnet hätte. Wieso haben sich bestimmte Technologien in den vergangenen Jahrzehnten exponentiell weiterentwickelt und was bedeutet das für unser tägliches Leben, unser Berufsleben und unsere Zukunft allgemein? Werden Maschinen und Künstliche Intelligenz (KI) uns unsere Arbeitsplätze streitig machen? Diesen und ähnlichen Fragestellungen werden wir uns im Theorieteil in diesem Modul widmen. Verschiedene praktische Beispiele für KI im Alltag sollen danach im Praxisteil in Gruppen erarbeitet und vorgestellt werden (Musikkompositionen von KI, Face-Swap, Texte durch KI erstellen lassen, ...). Als Abschluss soll für SchülerInnen dieses Moduls ein Besuch bei der Firma Tesla Künstliche Intelligenz im Alltag „erfahrbar“ machen (Stichwort: Autopilot).		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Interesse für Computer und Technik, Bereitschaft zum Diskutieren		
Beurteilung: Aktive Mitarbeit		Max: 18

	Titel:	Schwerpunkt:
	Informatik 1	Kommunikation und Technik
Termin: WiSe Mittwoch, 14:30–16:10	Kursleitung: Hintringer Günther	
Inhalt: In sechs aufbauenden Modulen werden vertiefend zum Pflichtgegenstand Informatik folgenden Themen behandelt: fortgeschrittenes Anwenden von Office-Programmen, Bildbearbeitung, Webdesign, Programmieren (Java oder Javascript), Netzwerktechnik. Einzelne Themen in Absprache mit den Kursteilnehmern. Ab der 6. Klasse wird Informatik 1-6 gebucht! Informatik 1-6 ist maturabel.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Interesse an Informatik		
Beurteilung: Aktive Mitarbeit, Projekte		Max: 15

	Titel:	Schwerpunkt:
	Informatik 2	Kommunikation und Technik
Termin: SoSe Mittwoch, 14:30–16:10	Kursleitung: Hintringer Günther	
Inhalt: Fortsetzung von Informatik 1 Informatik 1-6 ist maturabel.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Informatik 1		
Beurteilung: Aktive Mitarbeit, Projekte		Max: 15

	Titel:	Schwerpunkt:
	Informatik 5	Kommunikation und Technik
Termin: WiSe Dienstag, 16:10–17:50	Kursleitung: Hofmeister Philipp	
Inhalt: Fortsetzung von Informatik 4 Informatik 1-6 ist maturabel.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Informatik 4		
Beurteilung: Aktive Mitarbeit, Projekte		Max: 15

	Titel:	Schwerpunkt:
	Informatik 6	Kommunikation und Technik
Termin: SoSe Dienstag, 16:10–17:50	Kursleitung: Hofmeister Philipp	
Inhalt: Fortsetzung von Informatik 5 Informatik 1-6 ist maturabel.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Informatik 5		
Beurteilung: Aktive Mitarbeit, Projekte		Max: 15

	Titel:	Schwerpunkt:
	Layout und Textgestaltung	Kommunikation und Technik
Termin:	Kursleitung:	
SoSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Sassmann Eva-Maria	
Inhalt:		
<p>Wie kann ich mir das Formatieren der VWA erleichtern? Wie kann man Bilder in einen Text einfügen, sodass es eine ansprechende, gut lesbare Form erhält? Wie kann ich mein Referat-Handout übersichtlich und gut organisiert gestalten?</p> <p>In diesem Modul wird der Umgang mit Text, Layout, Farbgestaltung und Lesbarkeit vermittelt und vertieft und wie man sich das Arbeiten mit Textverarbeitungsprogrammen erleichtern kann. (Formatierungen, Vorlagen, Tabellen etc.)</p>		
Zielgruppe:		
6., 7. Klasse		
Voraussetzung:		
Grundkenntnisse in Informatik von Vorteil		
Beurteilung:		Max: 20
Mitarbeit, Abgabe der im Unterricht absolvierten Übungen, praktische Überprüfung am Ende des Semesters über das Erlernte		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Mobile Lernbegleiter im Schulalltag	Kommunikation und Technik
Termin:	Kursleitung:	
WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Hintringer Günther	
Inhalt:		
<p>Einsatz von Office 365 (zB. Serienbrief, eigene Diagramme mit Excel erstellen) und anderer hilfreicher Programme/Apps (zB. Snipping Tool, FreeMind, IrfanView);</p> <p>Programme und Treiber installieren/deinstallieren/updaten;</p> <p>nützliche Einstellungen in der Systemsteuerung; Fehlersuche und -behebung;</p> <p>regelmäßige Netbookpflegearbeiten</p>		
Zielgruppe:		
6., 7. Klasse		
Voraussetzung:		
Netbook mitnehmen		
Beurteilung:		Max: 20
Aktive Mitarbeit, Eigenständigkeit im Anwenden		

	Titel: Photoshop 1	Schwerpunkt: Kommunikation und Technik
Termin: WiSe Montag, 16:10 – 17:50	Kursleitung: Scharfetter Dagmar	
Inhalt: Du erlernst in diesem Modul Basiskenntnisse der Bildbearbeitung, wirst wichtige Techniken und Werkzeuge von Adobe Photoshop kennenlernen, und aktive Erfahrungen mit dem Programm machen. Das Modul vermittelt technisches „Know – How“ und gestalterische Kompetenz im Umgang mit Bildbearbeitungsprogrammen.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Interesse am digitalen Gestalten		
Beurteilung:		Max: 15
aktive Teilnahme, Mitarbeit und das Erreichen vereinbarte Ziele		

	Titel: Zukunft der Mobilität	Schwerpunkt: Kommunikation und Technik
Termin: SoSe Donnerstag, 14:30–16:10	Kursleitung: Fleischer Johann	
Inhalt: Wohin geht die Reise der individuellen Mobilität? Elektroautos, Wasserstoffautos, Erdgasautos, Plug-in-Hybride oder doch Verbrenner? Fahren wir in Zukunft überhaupt noch selbst? Diesen und ähnlichen Fragestellungen werden wir uns in diesem Modul widmen. Die unterschiedlichen Antriebsarten werden im Theorieteil vorgestellt. Im Praxisteil wird eine Automesse besucht (mögliches Ziel: Linzer Autofrühling) und die dort gesammelten Eindrücke werden in einer Diskussion ausgetauscht. Abgerundet wird das Modul durch eine weitere Exkursion (mögliches Ziel: Firma Tesla in Traun). Falls möglich, werden Probefahrten (als Mitfahrer!) organisiert, um Elektromobilität in der Praxis näher kennenzulernen.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Interesse für Autos und Technik, Bereitschaft zum Diskutieren		
Beurteilung:		Max: 18
Aktive Mitarbeit		

Schwerpunkt:
Wirtschaft und Politik

	Titel:	Schwerpunkt:
	Europacafé 1	Wirtschaft und Politik
Termin: WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Zecher Alexander	
Inhalt: Das Café ist eine Einrichtung von Schüler*innen für Schüler*innen des BRG Traun und bietet einen Ort für Entspannung, soll aber auch für Diskussion und Information zur Verfügung stehen. Es befindet sich in der oberen Aula und im Raum 308. Beide Standorte bilden eine Einheit. Das Café im Raum 308 ist als Rückzugsort für Schüler*innen der Oberstufe gedacht und soll in diesem Sinn weiter ausgestaltet werden. Im Café in der oberen Aula wird von Zeit zu Zeit in den großen Pausen oder den Mittagspausen Kulinarisches angeboten. Darüber hinaus sollen thematische Schwerpunkte gesetzt werden und Raum für Information und Diskussion geboten werden. Die SchülerInnen des Wahlmoduls sind für das Führen des Cafés und die thematische Ausgestaltung verantwortlich und bilden das Team Europacafé.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung: aktive Mitarbeit		Max: 15

	Titel:	Schwerpunkt:
	Europacafé 2	Wirtschaft und Politik
Termin: SoSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Zecher Alexander	
Inhalt: Wie „Europacafé 1“		
Zielgruppe: 6., 7. Klasse		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung: aktive Mitarbeit		Max: 15

	Titel:	Schwerpunkt:
	Gerichte mit Geschichte Winter	Wirtschaft und Politik
Termin:	Kursleitung:	
WiSe Montag, 16:10 – 17:50	Zecher Alexander	
Inhalt:		
<p>Was, wie und wann wurde von wem gegessen und getrunken? Wie wurden die Speisen zubereitet und wie schmeckten sie? Welche Lebensmittel wurden und werden verwendet? Welche Bedeutung haben diese? Wie hat sich unser Essverhalten, unser Geschmack, unser „Gusto“ im Laufe der Geschichte verändert? Gab und gibt es Tabus beim Thema Essen? Welchen Stellenwert hat Essen und Trinken in den diversen Gesellschaften, weltweit? Was bedeutet der Begriff Esskultur. Diese und ähnliche Fragen werden wir in diesem Modul versuchen zu klären. Einzelne Gerichte werden wir nachkochen und auf ihren Genusswert überprüfen. Essverhalten, Gerichte und Rezepte waren zu allen Zeiten ein Spiegel der politischen und gesellschaftlichen Realität, darum werden wir uns auch mit dem „geschichtlichen Background“ beschäftigen.</p> <p>Eine Kombination aus Theorie und Praxis.</p>		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
keine		
Beurteilung:		Max: 15
aktive Mitarbeit, Dokumentation der Speisen (Erstellung Kochbuch)		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Gerichte mit Geschichte Sommer	Wirtschaft und Politik
Termin:	Kursleitung:	
SoSe Montag, 16:10 – 17:50	Zecher Alexander	
Inhalt:		
Wie „Gerichte mit Geschichte 1“		
Zielgruppe:		
6., 7. Klasse		
Voraussetzung:		
keine		
Beurteilung:		Max: 15
aktive Mitarbeit, Dokumentation der Speisen (Erstellung Kochbuch)		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Politik aktuell	Wirtschaft und Politik
Termin: WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Zecher Alexander	
Inhalt: Aktuelle globale und lokale Themen, aber auch Kennenlernen politischer Systeme, Ideologien, Institutionen und Begriffe. Mögliche Themen: Partizipation, Zivilgesellschaft, globale und lokale Konfliktfelder, der „Kampf“ um Ressourcen, Fundamentalismus, Europakonzepte, Meinungsfreiheit und seine Grenzen, Medien und Politik, Macht, Weltordnungsmodelle, Populismus, politische Karikatur und Satire, Gedenkstätten, Lobbyismus, Parteien in der Demokratie, Sprache und Politik, demografischer Wandel, Jugendkriminalität, Stadt und Gesellschaft...		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung:		Max: 15
aktive Mitarbeit (Impulsreferate, Diskussionen und Reflexionen, Kurzpräsentationen), Teilnahme an Lehrausgängen und Exkursionen		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Politik – Diskussion	Wirtschaft und Politik
Termin: SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Zecher Alexander	
Inhalt: Aktuelle Themen der internationalen und nationalen Politik stehen zur Diskussion. Fallweise werden Personen des öffentlichen Lebens (Medien, Politik...) als „Impulsgeber“ in den Club eingeladen.		
Zielgruppe: 6., 7. Klasse		
Voraussetzung: Engagement (sich informieren) und Interesse am Meinungs-austausch. Zeitungen und Zeitschriften werden im Europacafé aufliegen.		
Beurteilung:		Max: 15
aktive Mitarbeit (Impulsreferate, Diskussionen und Reflexionen, Kurzpräsentationen), Teilnahme an Lehrausgängen und Exkursionen		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Rätsel der Geschichte	Wirtschaft und Politik
Termin:	Kursleitung:	
WiSe Donnerstag, 16:10 – 17:50	Zecher Alexander und Queteschiner Oliver	
Inhalt:		
<p>Wir leben in einer Zeit, die alles erklären kann? Von wegen. Immer wieder finden sich nicht gelöste Rätsel der Geschichte. Zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Schatz der Nibelungen • Atlantis • Machu Picchu • Die Terrakottaarmee • Die Himmelscheibe von Nebra • Kornkreise • Die Freimaurer • Angkor • Die Päpstin • Jack the Ripper • ... <p>In diesem Modul begeben wir uns auf Spuren einiger „Rätsel der Geschichte“, die gemeinsam gelöst werden sollen. Haben wir den Detektiven/die Detektivin in dir geweckt?</p>		
Zielgruppe:		
6., 7.,8. Klasse		
Voraussetzung:		
keine		
Beurteilung:		Max: 16
Aktive Mitarbeit, Kurzpräsentation(en)		

	Titel: Unternehmerführerschein A	Schwerpunkt: Wirtschaft und Politik
Termin: WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Mayrhofer Barbara und Weiss Beatrice	
Inhalt: Der Unternehmerführerschein ist ein international anerkanntes Bildungszertifikat und berechtigt zur Ausübung eines Gewerbes (= kaufmännische Meisterprüfung). Von den insgesamt 6 aufbauenden Modulen A, B, C, Betriebserkundung, UP 1 + 2 wird in diesem Kurs der Teilbereich A vermittelt mit der Möglichkeit, ein Zeugnis zu erwerben. Inhaltlich werden wirtschaftliche Basisbegriffe vermittelt und interessante aktuelle Wirtschaftsnews aus den täglichen Nachrichten besprochen. Der UF ist bei Besuch von 4 Semestern maturabel . Die Module A, B, C bilden hierfür die Basis. Bei Semester 4 gibt es die Wahlmöglichkeit zwischen Betriebserkundung oder Unternehmerprüfung = UP. Kosten: Buch: ca. 16 Euro, Skills Card 15 €, Prüfungsgebühr 22 €		
Zielgruppe: 6., 7. Klasse		
Voraussetzung: Interesse an wirtschaftlichen Zusammenhängen, sowie Selbständigkeit und Engagement		
Beurteilung:		Max: 30
Multiple Choice Prüfung extern (oder kleine schriftliche Wissenschecks als Mitlernstrategie)		

	Titel: Unternehmerführerschein B	Schwerpunkt: Wirtschaft und Politik
Termin: SoSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Mayrhofer Barbara und Weiss Beatrice	
Inhalt: Der Unternehmerführerschein ist ein international anerkanntes Bildungszertifikat und berechtigt zur Ausübung eines Gewerbes (= kaufmännische Meisterprüfung). Von insgesamt 6 aufbauenden Modulen A, B, C, Betriebserkundung, UP 1 + 2 wird in diesem Kurs der Teilbereich B vermittelt mit der Möglichkeit, ein Zeugnis zu erwerben. Hier geht es um volkswirtschaftliche Zusammenhänge aus unserem Alltag und aktuelle Beispiele aus den Wirtschaftsnachrichten. Der UF ist bei Besuch von 4 Semestern maturabel . Kosten: Buch ca. 16 Euro, Prüfungsgebühr 22 €		
Zielgruppe: 6., 7. Klasse		
Voraussetzung: Unternehmerführerschein A		
Beurteilung:		Max: 30
Multiple Choice Prüfung extern (oder kleine schriftliche Wissenschecks als Mitlernstrategie)		

		Titel:	Schwerpunkt:
		Unternehmerprüfung 1	Wirtschaft und Politik
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Blockung nach Absprache	Mayrhofer Barbara und Weiss Beatrice		
Inhalt:			
<p>Um ein Unternehmen erfolgreich zu führen, bedarf es betriebswirtschaftlicher Kenntnisse, die vorgewiesen werden müssen. Der Besuch des Moduls UP bereitet auf die erforderliche Unternehmerprüfung an der WKOÖ (= Wirtschaftskammer für Oberösterreich) vor und bildet den Abschluss des Gesamtzertifikats des Unternehmerführerscheins. Diese kaufmännische Meisterprüfung berechtigt zur Ausübung eines Gewerbes. Wissensinhalte sind Rechtskunde, Schriftverkehr, Rechnungswesen, Steuerkunde, Personalkosten und Unternehmensauflösung.</p> <p>Wenn 4 Module aus den Bereichen Unternehmerführerschein/ Betriebserkundung/ Unternehmerprüfung positiv absolviert worden sind, kann über den Stoff auch die mündliche Reifeprüfung abgelegt werden. Die Module A, B, C bilden hierfür die Basis.</p> <p>Doppelter Vorteil: ein Prüfungsgebiet, zwei Zertifikate (Matura + Unternehmerprüfung)</p>			
Kosten: Buch ca. 23 €			
Zielgruppe:			
8. Klasse			
Voraussetzung:			
Positive Absolvierung der Module UF A + B + C, muss mit Unternehmerführerschein 2 gemeinsam gebucht werden			
Beurteilung:			Max: 30
Kurze schriftliche oder mündliche Stoffwiederholungen			

	Titel:	Schwerpunkt:
	Unternehmerprüfung 2	Wirtschaft und Politik
Termin:	Kursleitung:	
SoSe Blockung nach Absprache	Mayrhofer Barbara und Weiss Beatrice	
Inhalt:		
Weiterführung der Inhalte aus dem Modul „UP 1“ zur Prüfungsvorbereitung auf die Unternehmerprüfung an der WKOÖ.		
Wenn 4 Module aus den Bereichen Unternehmerführerschein/Betriebserkundung/Unternehmerprüfung positiv absolviert worden sind, kann über den Stoff auch die mündliche Reifeprüfung abgelegt werden. Die Module A, B, C bilden hierfür die Basis.		
Doppelter Vorteil: ein Prüfungsgebiet, zwei Zertifikate (Matura + Unternehmerprüfung)		
Kosten: Prüfungsgebühr Unternehmerprüfung ca. 130 €.		
Zielgruppe:		
8. Klasse		
Voraussetzung:		
Positive Absolvierung der Module UF A + B + C, muss mit Unternehmerführerschein 1 gemeinsam gebucht werden		
Beurteilung:		Max: 30
Externe kommissionelle Prüfung am WIFI		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Vor Ort 1	Wirtschaft und Politik
Termin:	Kursleitung:	
WiSe, Block 4 Samstag Starttermin: offen	Zecher Alexander	
Inhalt:		
Lernen vor Ort im Rahmen von Exkursionen. Wir werden Orte, die (kultur)geschichtlich interessant sind erkunden und Unternehmen besichtigen. Das soll an vier Exkursionstagen (an Samstagen) stattfinden. Anschließend werden wir die Ergebnisse reflektieren, zusammenfassen und dokumentieren (ein Halbtage an der Schule). Wir reisen mit der Bahn (Jugenticket), wenn notwendig auch mit dem Bus.		
Es können für die Exkursionen Kosten anfallen. Bitte beachten, dass die Exkursionen vorrangig an Samstagen sind!		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Verfügbarkeit an Samstagen!!!		
Beurteilung:		Max: 15
Reflexion und Dokumentation der Exkursionen		

		Titel:	Schwerpunkt:
		Vor Ort 2	Wirtschaft und Politik
Termin:	Kursleitung:		
SoSe, Block 4 Samstage Starttermin: offen	Zecher Alexander		
Inhalt:			
Lernen vor Ort im Rahmen von Exkursionen. Wir werden Orte, die (kultur)geschichtlich interessant sind erkunden und Unternehmen besichtigen. Das soll an vier Exkursionstagen (an Samstagen) stattfinden. Anschließend werden wir die Ergebnisse reflektieren, zusammenfassen und dokumentieren (ein Halbtage an der Schule). Wir reisen mit der Bahn (Jugenticket), wenn notwendig auch mit dem Bus.			
Es können für die Exkursionen Kosten anfallen. Bitte beachten, dass die Exkursionen vorrangig an Samstagen sind!			
Zielgruppe:			
6., 7. Klasse			
Voraussetzung:			
Verfügbarkeit an Samstagen!!!			
Beurteilung:			Max: 15
Reflexion und Dokumentation der Exkursionen			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Welt denken: unser Klima	Wirtschaft und Politik
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Baumgartner Karin		
Inhalt:			
Wir sind das Klima. Seit Jahrzehnten kämpfen Klima-AktivistInnen dafür, dass etwas gegen den Klimawandel getan wird. Wir alle bemerken ihn schon, wenn wir genauer hinschauen (wollen): oftmals vergeblich angestrebte Klimaziele, politische Phänomene wie Greta Thunberg, das Verleugnen des Klimawandels ...! Was tun wir jetzt, um noch agieren zu können ... und nicht mehr nur reagieren zu müssen? Wir werden Reportagen und Diskussionen anschauen bzw. Texte und Artikel lesen. Und natürlich werden wir viel miteinander reden und diskutieren.			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
Freude am Denken, Zuhören und Diskutieren. Bereitschaft, die eigene Meinung zu äußern, dazu zu stehen und zu argumentieren. Selbst etwas einbringen und vortragen.			
Beurteilung:			Max: 16
Anwesenheit und aktive Teilnahme an Diskussionen			

	Titel:	Schwerpunkt:
	Welt denken: Tiere essen	Wirtschaft und Politik
Termin:	Kursleitung:	
SoSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Baumgartner Karin	
Inhalt:		
<p>Die meisten von uns lieben Tiere, kuschelige Haustiere. Doch wenn Tiere auf unseren Tellern liegen, vergessen wir nur allzu gern, dass totes Fleisch einmal lebendig war. Es braucht mittlerweile Mut, hier wirklich hinzuschauen bzw. nicht die Augen vor millionenfachem Tierleid zu verschließen. Hast du diesen Mut? Wenn ja, eröffnest du dir Zugang zu einem Wissen, das dich verändern könnte. Und du würdest vielleicht auch etwas ändern wollen an der gängigen Massentierhaltung, an deiner persönlichen Ernährungsweise oder an unserer weltweiten Wirtschaftsweise.</p> <p>Wir werden Reportagen und Diskussionen anschauen bzw. Texte und Artikel lesen. Und natürlich werden wir viel miteinander reden und diskutieren.</p>		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Die Bereitschaft Hin- und nicht Wegzuschauen und sich auch mit Bildern und Worten auseinandersetzen, die wir sonst eher meiden. Denken, Zuhören und Diskutieren. Bereitschaft, die eigene Meinung zu äußern, dazu zu stehen und zu argumentieren.		
Beurteilung:		Max: 16
Anwesenheit und aktive Teilnahme an Diskussionen		

Schwerpunkt:
Gesundheit und Bewegung

		Titel:	Schwerpunkt:
		Ballsport 1	Gesundheit und Bewegung
Termin: WiSe Dienstag, 16:10 – 17:50	Kursleitung: Dietinger Clemens		
Inhalt: Erwerb der grundlegenden technischen und taktischen Fähigkeiten/Fertigkeiten in den Ballsportarten Fußball und Volleyball . Steigerung der koordinativen Fähigkeiten. Regelkunde. Steigerung der sozialen Kompetenz durch Teamsport; „Fairness/Fairplay.“			
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung: keine			
Beurteilung:			Max: 20
Überprüfung der Grobtechnik in den jeweiligen Sportarten, Regelkunde und aktive Mitarbeit.			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Ballsport 2	Gesundheit und Bewegung
Termin: SoSe Dienstag, 16:10 – 17:50	Kursleitung: Dietinger Clemens		
Inhalt: Erwerb der grundlegenden technischen und taktischen Fähigkeiten/Fertigkeiten in den Ballsportarten Handball und Basketball . Steigerung der koordinativen Fähigkeiten. Regelkunde. Steigerung der sozialen Kompetenz durch Teamsport; „Fairness/Fairplay.“			
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung: keine			
Beurteilung:			Max: 20
Überprüfung der Grobtechnik in den jeweiligen Sportarten, Regelkunde und aktive Mitarbeit.			

	Titel: Bodywork	Schwerpunkt: Gesundheit und Bewegung
Termin: WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Hinterreiter Gerda und Queteschiner Oliver	
Inhalt: Kräftigung der einzelnen Muskelgruppen mit und ohne Geräte. Stärkung des Herz-Kreislaufsystems, Verbesserung der koordinativen und konditionellen Fähigkeiten.		
Trainingsmodul – kann mehrfach besucht werden		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: allgemeine sportliche Fitness (keine Turnbefreiungen und Schonungen)		
Beurteilung: sportmotorische Tests und aktive Mitarbeit		Max: 20

	Titel: CardioFit	Schwerpunkt: Gesundheit und Bewegung
Termin: SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Hinterreiter Gerda und Queteschiner Oliver	
Inhalt: Verbesserung der allgemeinen Grundausdauer und Kräftigung aller Muskelgruppen (v.a. durch Laufspiele, verschiedene Laufformen, Zirkeltraining, Kraftübungen, Fitnessübungen und Geländeläufen)		
Trainingsmodul – kann mehrfach besucht werden		
Zielgruppe: 6., 7. Klasse		
Voraussetzung: allgemeine sportliche Fitness (keine Turnbefreiungen oder Schonungen)		
Beurteilung: sportmotorische Tests und aktive Mitarbeit		Max: 20

		Titel:	Schwerpunkt:
		Erste Hilfe Winter	Gesundheit und Bewegung
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Mesarosch Astrid und Hofmeister Philipp		
Inhalt:			
Was ist erste Hilfe? Gefahrenzonen, Helmabnahme, Bewusstlosigkeit, Atem-Kreislaufstill-Stillstand, Defibrillation, Starke Blutung, Schock, Wunden, Insektenstich und Tierbiss, Verätzung, Vergiftung, Unterkühlung, Erfrierung, Verletzung von Knochen und Gelenken, Verbrennung, Herzinfarkt, Schlaganfall, Epilepsie, Asthma, Diabetes, Sonnenstich, Hitzschlag, Erste Hilfe in speziellen Situationen; Besuch diverser „Blaulichtorganisationen“ bzw. „Gesundheitseinrichtungen“ und/oder Fachvorträge.			
Erste Hilfe Grundkurs – nach erfolgreicher Absolvierung des Moduls gibt's, falls gewünscht, zusätzlich eine Bestätigung über den 16-Stunden-Erste Hilfe Kurs, die du für den Führerschein benötigst.			
Kosten: 30€ an das JRK für das Ausstellen der Bestätigung sowie die EH-Materialien			
Kein Aufbaukurs – kann nur entweder im Winter- oder im Sommersemester besucht werden.			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
keine			
Beurteilung:			Max: 20
Aktive Mitarbeit, Engagement beim Erarbeiten neuer Themen; Praktische Übungen: Lebensrettende Sofortmaßnahmen anwenden können; Wunden versorgen können			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Erste Hilfe Sommer	Gesundheit und Bewegung
Termin:	Kursleitung:		
SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Mesarosch Astrid und Hofmeister Philipp		
Inhalt:			
Wie „Erste Hilfe Winter“			
Kein Aufbaukurs – kann nur entweder im Winter- oder im Sommersemester besucht werden.			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
keine			
Beurteilung:			Max: 20
Aktive Mitarbeit, Engagement beim Erarbeiten neuer Themen; Praktische Übungen: Lebensrettende Sofortmaßnahmen anwenden können; Wunden versorgen können			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Geräteturnen	Gesundheit und Bewegung
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Dietinger Clemens und Sucic Kristina		
Inhalt:			
<ul style="list-style-type: none"> • Sportartspezifische Praxis (Eigenerfahrung, Eigenkönnen) an Barren, Reck, Sprung, Boden und Trampolin • Sportartspezifische Wettkampffregeln, Wettkampfstätten und Ausrüstung • Methodische Konzepte • Fehlererkennung und Fehlerkorrektur • Arbeiten mit dem Programm: „Turn 10®“ 			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
keine			
Beurteilung:			Max: 16
Überprüfung der einzelnen Techniken anhand des „Turn 10“ Programms und aktive Mitarbeit.			

		Titel:	Schwerpunkt:
		Latin Dance	Gesundheit und Bewegung
Termin:	Kursleitung:		
WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Irnberger Nina		
Inhalt:			
<p>Du hast Lust auf kubanische Lebensfreude und mitreißende Rhythmen? Dann bist du hier genau richtig! Wir werden uns hauptsächlich mit der Salsa beschäftigen, aber auch in Tänze wie Bachata und Cha Cha Cha hineinschnuppern. Gemeinsam werden wir Choreographien erarbeiten - eure Kreativität ist gefragt.</p> <p>Keine paarweise Anmeldung erforderlich!</p>			
Zielgruppe:			
6., 7., 8. Klasse			
Voraussetzung:			
Rhythmus- und Taktgefühl von Vorteil			
Beurteilung:			Max: 15
regelmäßige Teilnahme, Kennen von Grundschritten und einigen Figuren, aktive Mitarbeit beim Erstellen eigener Choreographien			

	Titel: Sportkunde 1	Schwerpunkt: Gesundheit und Bewegung
Termin: WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Dietinger Clemens	
Inhalt: Trainingslehre I: Definition und Beschreibung der sportlichen Komponenten (Kraft, Schnelligkeit, Ausdauer ect.) sowie die dazugehörigen Trainingsformen (Intervalltraining, Ausdauertraining, ...) und deren Auswirkung auf den eigenen Körper. Prinzipien des sportlichen Trainings und die optimale Trainingsplanung		
Zielgruppe: 6., 7. Klasse		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung:		Max: 20
Die Note setzt sich aus Mitarbeitsleistungen (aktive Anwesenheit, Gruppenarbeiten, Präsentationen), sportmotorischen Tests und schriftlichen bzw. mündlichen Leistungen zusammen.		

	Titel: Sportkunde 2	Schwerpunkt: Gesundheit und Bewegung
Termin: SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Dietinger Clemens	
Inhalt: Basiswissen zu physiologischen, anatomischen und motorischen Abläufen im menschlichen Körper. Aufbau und Funktion von Muskeln, Lunge und Herzkreislaufsystem. Grundverständnis zur Ernährungslehre und insbesondere die Ernährungsweisen bei verschiedenen Sportarten (Schwimmen, Radfahren, Laufen, Yoga)		
Zielgruppe: 6., 7. Klasse		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung:		Max: 20
Die Note setzt sich aus Mitarbeitsleistungen (aktive Anwesenheit, Gruppenarbeiten, Präsentationen), Protokollen und schriftlichen bzw. mündlichen Leistungen zusammen.		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Tischtennis 1	Gesundheit und Bewegung
Termin: WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Groffner Christian	
Inhalt: Du willst beim Tischtennis in der Pause endlich deine Freunde bezwingen? Du siehst Tischtennis als Bewegungssportart und möchtest endlich alle technischen, taktischen und mentalen Feinheiten meistern? Dann bist du im Tischtennismodul genau richtig. Wir werden die wichtigsten technischen Grundlagen erarbeiten, an unserem Service feilen und unsere Grundschnelligkeit sowie die Auge-Hand-Koordination verfeinern. Nach diesem Modul sind Spin, Shake-Hand-Griff, die Regeln des Doppels und vieles mehr keine Fremdwörter mehr für dich.		
Kosten: bei Bedarf Schlägerankauf, jedoch kann ich hier gerne beraten bzw. aushelfen.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Tischtennis Basiskenntnisse, Bereitschaft zur Bewegung, Sportkleidung, ordentlicher Schläger		
Beurteilung:		Max: 10
Fleiß und Trainierseifer/fortschritt, Sachkompetenz (Taktik und Regeln), Bewegungskönnen		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Tischtennis 2	Gesundheit und Bewegung
Termin: SoSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Groffner Christian	
Inhalt: Weiterentwicklung der Fähigkeiten aus Tischtennis 1		
Kosten: bei Bedarf Schlägerankauf, jedoch kann ich hier gerne beraten bzw. aushelfen.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Tischtennis 1		
Beurteilung:		Max: 10
Fleiß und Trainierseifer/fortschritt, Sachkompetenz (Taktik und Regeln), Bewegungskönnen		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Yoga Winter	Gesundheit und Bewegung
Termin: WiSe Dienstag, 16:10 – 17:50	Kursleitung: Baumgartner Karin	
Inhalt: Eine Reise nach innen Ob Anfänger/in oder Fortgeschrittene/r, ich würde mich freuen, dich bei deiner Reise nach innen begleiten zu dürfen. Es erwarten dich: <ul style="list-style-type: none"> • Pranayama (yogische Atemtechniken) – bewusstes Atmen, um zu entspannen • Asanas (Körperübungen) – den eigenen Körper kennen und auf ihn hören lernen • Phantasie- und Körperreisen – den Reichtum eigener Innerer Bilder entdecken • Ganzheitliche Wahrnehmung - durch Präsenz in jedem Moment mein Leben positiv beeinflussen lernen. 		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Freude an Neuem		
Beurteilung:		Max: 12
Anwesenheit und aktive Teilnahme, sich einlassen können und wollen		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Yoga Sommer	Gesundheit und Bewegung
Termin: SoSe Dienstag, 16:10 – 17:50	Kursleitung: Baumgartner Karin	
Inhalt: Wie „Yoga Winter“		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Freude an Neuem, „Yoga Winter“ ist KEINE Voraussetzung		
Beurteilung:		Max: 12
Anwesenheit und aktive Teilnahme, sich einlassen können und wollen		

Schwerpunkt:
Kunst und Kultur

	Titel: Analoge Fotografie	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Freudenthaler Andreas	
Inhalt: Es werden Fotoserien zu den unterschiedlichen Techniken der analogen Fotografie erstellt. Vorwiegend wird in der Dunkelkammer gearbeitet, ein experimenteller Zugang zur analogen Fotografie wird vermittelt. Inhalte, wie die Funktionsweise einer analogen Kamera, Fotogramme, Anthotypie (fotografisches Edeldruckverfahren) sowie ein Überblick über die Entwicklung der Fotografie werden behandelt. Die eigenen Fotografien werden im Modul immer wieder reflektiert und präsentiert.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Interesse und Begeisterung für Fotografie und Gestaltung		
Beurteilung:		Max: 12
Motiviertes Arbeiten, Originalität, Präsentation der eigenen Arbeiten, Entwicklung eigener Ideen		

	Titel: ArchitekTOUR	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: SoSe, Blocktermine an Samstagen	Kursleitung: Freudenthaler Andreas	
Inhalt: Betrachtung und Analyse ausgewählter Bauwerke. Das ArchitekTOUR Modul wird geblockt angeboten. Es wird ein Überblick über die verschiedenen Stilrichtungen der Architektur gegeben. Die Teilnehmer und Teilnehmerinnen erarbeiten mit Hilfe eines Analyse-Schemas ausgewählte Bauwerke. Das Ergebnis wird dann direkt vor Ort präsentiert. Um Details und Zusammenhänge besser sichtbar und erfassbar zu machen, wird auch zeichnerisch auf die Architektur eingegangen.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Interesse an Architektur		
Beurteilung:		Max: 15
Aktive Mitarbeit		

	Titel: Band Winter	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: WiSe Freitag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Groffner Christian	
Inhalt: Du spielst Schlagzeug, Bass, Gitarre, Klavier, bist Sängerin oder Sänger oder spielst ein Blas oder Saiteninstrument und wolltest immer schon einmal in einer coolen Band spielen? Dann bist du in diesem Modul genau richtig. Wir spielen von aktuellen Pophits bis zu Jazzstandards und sprechen über Musik und das Musikbusiness. Außerdem lernst du neue Stilrichtungen kennen und kannst dich aktiv in die Auswahl der Stücke einbringen. Na? interessiert? Dann melde dich an.		
Trainingsmodul – kann mehrfach besucht werden		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Fähigkeit ein Instrument zu spielen, Interesse an Weiterentwicklung der Fähigkeiten.		
Beurteilung:		Max: 20
Probendisziplin, Fähigkeiten, Engagement		

	Titel: Band Sommer	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: SoSe Freitag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Groffner Christian	
Inhalt: Du spielst Schlagzeug, Bass, Gitarre, Klavier, bist Sängerin oder Sänger oder spielst ein Blas oder Saiteninstrument und wolltest immer schon einmal in einer coolen Band spielen? Dann bist du in diesem Modul genau richtig. Wir spielen von aktuellen Pophits bis zu Jazzstandards und sprechen über Musik und das Musikbusiness. Außerdem lernst du neue Stilrichtungen kennen und kannst dich aktiv in die Auswahl der Stücke einbringen. Na? interessiert? Dann melde dich an.		
Trainingsmodul – kann mehrfach besucht werden		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Gleich wie Band 1. Es wäre von Vorteil wenn du zwei Semester lang an der Band teilnehmen könntest, so können wir intensiver am Zusammenspiel der Gruppe feilen.		
Beurteilung:		Max: 20
Probendisziplin, Fähigkeiten, Engagement		

	Titel: BE_Creative	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: WiSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Scharfetter Dagmar	
Inhalt: Wir arbeiten jede Woche zu einem verschiedenen Thema. Dabei erhältst du Inspirationen und Tipps, um dann, deine eigenen Kreationen formen, modellieren, kleben, schneiden und herstellen zu können. Du wirst jede Woche kreative Dinge - angefangen von Heimdekorationen bis zu vorweihnachtlichen Basteleien - erfinden, kreativ gestalten, herstellen und mit nachhause nehmen.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Handwerkliches Geschick, Kreativität		
Beurteilung:		Max: 15
aktive Teilnahme, Mitarbeit und das Erreichen vereinbarte Ziele		

	Titel: BEgreifbar- Plastik und Skulptur	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Sassmann Eva-Maria	
Inhalt: Formen, Zusammenfügen, Schnitzen, Gießen, Schaben, Schleifen, Verbinden und Platzieren - so entsteht (d)ein dreidimensionales Werk. Ein gemeinsam beschlossenes Thema bildet den Ausgangspunkt der eigenen Arbeit. Die intensive Auseinandersetzung mit der eigenen künstlerischen Arbeit und der Betrachtung von Kunstobjekten aus Gegenwart und Vergangenheit unterstützen dabei. Ob aus Holz, Metall, Stein, Papier, Ton oder anderen Materialien - hier zählt das Arbeiten mit den Händen. Eine gemeinsam gestaltete Ausstellung könnte den Abschluss des Moduls bilden.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: motiviertes praktisches Arbeiten; eigenständiges Arbeiten		
Beurteilung:		Max: 15
aktive Teilnahme am Unterricht; eine eigene, praktische, künstlerische Arbeit; Dokumentation dieser in einem künstlerischen Tagebuch - mit Skizzen, Überlegungen, Recherchen, kunstgeschichtlichen Bezügen etc.		

	Titel: Filmanalyse: Filme anders erleben Winter	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: WiSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Schmee Daniela	
Inhalt: Filme können noch viel mehr als bloße Unterhaltung, Entspannung und Ablenkung sein. Filme gehören nicht nur zu unserer Freizeitgestaltung, sondern sind sprachbasierte Vermittler der kulturellen Praxis – sie sind eine Erweiterung der traditionellen Buchliteratur. Filme können inspirierend und motivierend sein, Hoffnung geben sowie zum Nachdenken anregen. Kommunikation über Filme ist ein wichtiger Bestandteil unserer kulturellen Praxis. Wir werden uns verschiedene Filme und Filmsequenzen aus verschiedenen Genres ansehen, sie analysieren und interpretieren, ein wenig den historischen Kontext ihrer Entstehung beleuchten und dabei auch auf Filmmittel und Filmsprache eingehen.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Interesse an: Filmen, den verschiedenen Arten und Filmgenres, am Sprechen über Filme sowie Analyse der Wirkung auf den/die Zuseher*in.		
Beurteilung:		Max: 15
Anwesenheit, aktive Mitarbeit (Bereitschaft zur Teilnahme an Gesprächen und Diskussionen), Präsentation über einen Film seiner/ihrer Wahl		

	Titel: Filmanalyse: Filme anders erleben Sommer	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Schmee Daniela	
Inhalt: Wie „Filmanalyse: Filme anders erleben Winter“		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Interesse an: Filmen, den verschiedenen Arten und Filmgenres, am Sprechen über Filme sowie Analyse der Wirkung auf den/die Zuseher*in.		
Beurteilung:		Max: 15
Anwesenheit, aktive Mitarbeit (Bereitschaft zur Teilnahme an Gesprächen und Diskussionen), Präsentation über einen Film seiner/ihrer Wahl		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Filmproduktion: Vor und hinter der Kamera	Kunst und Kultur
Termin:	Kursleitung:	
SoSe, Blocktermine an Samstagen	Plass Andrea und Sassmann Eva	
Inhalt:		
Vom Drehbuch bis zur Postproduktion: werde Teil einer Filmcrew.		
<p>Nach einer kurzen Einführung in das Thema <i>Dreh eines Kurzfilms</i> entwickeln wir gemeinsam eine Storyline. Bei der theatralen Umsetzung dieser Szenen wird sowohl besonderes Augenmerk auf die theaterpädagogische Gestaltung der Szenen, als auch auf Requisiten, Maske und Kostüm sowie die Kulissen gelegt. Für den folgenden gemeinsamen Dreh des Films stellt uns das Medien Kultur Haus Wels das komplette Kamera-, Ton- und Lichtequipment zur Verfügung. Nach den Drehtagen wird das Rohmaterial im Medien Kultur Haus bearbeitet: geschnitten, vertont und mit einem Soundtrack hinterlegt.</p> <p>Abschließend wird der fertige Kurzfilm im Kino des Medien Kultur Hauses präsentiert. Die Vorführung wird mit einer Moderation und einem abschließenden Publikumsgespräch mit den Produzent/innen wie eine Film Premiere gestaltet.</p>		
Kosten: ca. 50€ für die Workshops des Medienkulturhauses		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Interesse am Entstehungsprozess eines Films, Bereitschaft beim Dreh eines Films mitzuarbeiten: vor und/oder hinter der Kamera		
Beurteilung:		Max: 15
Teilnahme an allen Terminen, aktive Beteiligung am Entstehungsprozess des Films, abschließendes gemeinsames Reflexionsgespräch		

	Titel: Fotografie Winter	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: WiSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Gratzl Madeleine	
Inhalt: Dank Digitalkamera und Smartphone war es noch nie so einfach, technisch gelungene Fotos zu machen. Wie die technisch vielfältigen Möglichkeiten von Fotografie einzusetzen sind, um Bilder mit einem individuellen und unverwechselbaren Ausdruck zu schaffen, wird Schwerpunkt in diesem Modul sein. Inhalte sind unter anderem die unterschiedlichen Gebiete der Fotografie, technische Grundlagen, Gestaltungsmittel und bildkompositorische Aspekte. In experimenteller Weise wird erprobt, welche Möglichkeiten Fotografie bietet. Ziel ist es, interessante Motive aufzuspüren, zu beobachten, das Gesehene zu reflektieren und diese Wahrnehmung in ein ausdrucksstarkes Bild zu übertragen.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Besitz einer Fotokamera (Digitalkamera oder Handykamera)		
Beurteilung:		Max: 20
Erreichen vereinbarter Ziele, Abgabe von fotografischen Arbeiten		

	Titel: Fotografie Sommer	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: SoSe Mittwoch, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Gratzl Madeleine	
Inhalt: Wie „Fotografie Winter“		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Besitz einer Fotokamera (Digitalkamera oder Handykamera)		
Beurteilung:		Max: 20
Erreichen vereinbarter Ziele, Abgabe von fotografischen Arbeiten		

	Titel: Kreativ- und Malwerkstatt	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: SoSe, Dienstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Szolya Majli	
Inhalt: Vertiefe dich in deiner persönlichen künstlerischen Tätigkeit. Zur Anwendung kommen von dir gewählte Materialien und Techniken. Gestalte dein Sketchbook, konzentriere dich auf dein Gemälde und/oder erprobe etwas Neues. Lerne verschiedene Techniken wie beispielsweise Décalcomanie und Acrylic Pouring kennen.		
Kosten: individuell (ca. 20 €)		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: keine		
Beurteilung:		Max: 30
Mitarbeit, Arbeitshaltung, Präsentation des Arbeitsprozesses/der Arbeiten		

	Titel: Redesign – Ein Upcycling Projekt	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Breinbauer Ilse und Szolya Majli	
Inhalt: Redesign und Upcycling – Aufarbeiten, Umgestalten, Überarbeiten und Neugestalten alter Produkte, Abfall oder nutzloser Stoffe zu einem höherwertigen, neuwertigen Produkt. Bei dieser Form des Recyclings kommt es zu einer stofflichen Aufwertung, vorhandene Materialien werden wiederverwendet. Aus unterschiedlichsten Materialien werden wir neue, ästhetisch ansprechende Gegenstände entwerfen und herstellen. Welche Materialien und Gegenstände du verwendest und produzierst bleibt dir überlassen. Ziel ist es, möglichst viele unterschiedliche, kreative, interessante und neue Ideen umzusetzen. Einige Beispiele für Upcycling, damit du eine Idee des Moduls bekommst: Lampen aus Kokosnüssen, Geldtaschen aus alten Schwimmflügerl, Schmuck aus Skateboards, neue Kleidung aus ausgemusterter Kleidung nähen, ...		
Zielgruppe: 6., 7. Klasse		
Voraussetzung: Handwerkliches Geschick, Kreativität, eigenständiges Arbeiten		
Beurteilung:		Max: 15
Motiviertes Arbeiten, Entwicklung eigener Ideen, Originalität, Präsentation der eigenen Arbeit		

	Titel: Technisches Werken Oberstufe	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: SoSe Montag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Scharfetter Dagmar	
Inhalt: Wir arbeiten und bearbeiten verschiedene Materialien (Ton, Metall, Holz, Plexiglas, Beton, Karton, Recyclingmaterial...) und stellen Werkstücke her. Unsere Themen reichen dabei von Gusstechniken über Design - wie etwa der Bau von Zimmerbrunnen, Möbel, Leuchten- bis hin zu einfachen elektronischen Schaltungen. Dabei verwenden wir verschiedenes Werkzeug und elektrische Maschinen (Bandsäge, Bohrer, Stichsäge, Heißluftföhn, LötKolben, ...).		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Handwerkliches Geschick, Freude am kreativen Werken		
Beurteilung:		Max: 15
aktive Teilnahme, Mitarbeit und das Erreichen vereinbarte Ziele		

	Titel: Theater 1	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: WiSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Plass Andrea und Perner Andrea	
Inhalt: Die Schauspielerei ist seit jeher die Tochter der Freiheit: in fremde Rollen schlüpfen, die Welt aus neuen Blickwinkeln betrachten lernen, sich selbst ausprobieren, Bilder erzeugen, Emotionen erföhlen, sich hineinversetzen oder ganz Emotion sein – kein Fach bietet so viel an Möglichkeiten zu experimentieren und sich dabei gänzlich neu zu erleben. „Das Wort ist für den Schauspieler, die Schauspielerin nicht nur ein Laut, sondern es dient vor allem dazu, Bilder wachzurufen.“ (Konstantin S. Stanislawski). Erlebe dich in diesem Modul neu und entdecke neue Welten in einem geschützten Rahmen, der in puncto Kreativität und Entfaltungsreichtum keine Grenzen setzt. Denn die Arbeit eines Schauspielers, einer Schauspielerin ist letztlich Arbeit an sich selbst – und nichts als das.		
Theater 1 und 2 kann nur gemeinsam gewählt werden. Absolviert man min. 4 Module in „Theater“, ist dies maturabel.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Freude am Spielen und Ausprobieren		
Beurteilung:		Max: 20
aktives Mitgestalten der gemeinsamen Performance, individuelle Lernschritte in den Bereichen Körperarbeit, Stimmbildung, Sprech- und Atemtechnik, Rollengestaltung, abschließendes Reflexions- und Entwicklungspotentialgespräch		

	Titel: Theater 2	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: SoSe Dienstag, 14:30 – 16:10	Kursleitung: Plass Andrea und Perner Andrea	
Inhalt: Fortsetzung von „Theater 1“		
Theater 1 und 2 kann nur gemeinsam gewählt werden. Absolviert man min. 4 Module in „Theater“, ist dies maturabel.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Freude am Spielen und Ausprobieren		
Beurteilung:		Max: 20
aktives Mitgestalten der gemeinsamen Performance, individuelle Lernschritte in den Bereichen Körperarbeit, Stimm- und Atemtechnik, Rollengestaltung, abschließendes Reflexions- und Entwicklungspotentialgespräch		

	Titel: Treffpunkt: Theater, Treffpunkt: Kino	Schwerpunkt: Kunst und Kultur
Termin: WiSe, Block, Termine werden noch ausgemacht	Kursleitung: Plass Andrea	
Inhalt: Tauche ein in die Welt des Films und des Theaters. Du besuchst aktuelle Film- und Theatervorstellungen. In verschiedenen Kinos, in unterschiedlichen Theatern. Du entdeckst Theater und Film vor und hinter den Kulissen. Hinter einer fertigen Vorstellung steckt viel mehr, als wir Zuschauer es wahrnehmen. Du triffst Regisseure und Schauspieler/innen. Von der Idee zum Film und zum Theaterstück. Aktuelle Theaterproduktionen und Filme, die euch interessieren und die ihr spannend findet. In diesem Modul besuchen wir fast ausschließlich Theater- und Kinovorführungen außerhalb der Schule, daher fallen die entsprechenden Kosten pro Kino- bzw. Theaterbesuch an. Da die Termine vom Angebot diverser Spielstätten abhängen, findet das Modul zu keinem fixen Zeitpunkt statt.		
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung: Bereitschaft an Veranstaltungen vorwiegend in Linz teilzunehmen		
Beurteilung:		Max: 18
gemeinsamer Besuch von diversen Theater- und Filmvorstellungen, abschließendes gemeinsames Reflexionsgespräch		

	Titel:	Schwerpunkt:
	Zeit für Zeichnen	Kunst und Kultur
Termin:	Kursleitung:	
SoSe Donnerstag, 14:30 – 16:10	Freudenthaler Andreas	
Inhalt:		
<p>Die Freude am Zeichnen steht im Mittelpunkt dieses Moduls. Mit den verschiedenen Zeichenmittel (Kohle, Fine Liner, Tusche und Feder, Rötel, Bleistift, usw.) wird ein allseitiger Zugang zur Zeichnung geschaffen. Inhaltlich bestimmen die Schülerinnen und Schüler selbst, was sie darstellen wollen. Die verschiedenen Zeichentechniken werden anhand von Beispielen aus der Kunstgeschichte exemplarisch durchgenommen. Durch Übung werden die zeichnerischen Kenntnisse verdichtet und das Repertoire grafischer Darstellungsmöglichkeiten erweitert.</p> <p>Ziel ist eine Mappe mit zeichnerischen Arbeiten, die im Modul präsentiert wird. Auch eine Ausstellung im Schulgebäude ist angedacht.</p>		
Zielgruppe:		
6., 7., 8. Klasse		
Voraussetzung:		
Interesse und Begeisterung fürs Zeichnen und Gestalten		
Beurteilung:		Max: 20
Motiviertes Arbeiten, Originalität, Präsentation der eigenen Arbeiten, Entwicklung eigener Ideen		