

Wahlmodulkatalog

26/27



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
Wahlmodule	5
Anzahl	5
Einwahl	5
Matura	6
Fragen	6
Dienstag 14:25 – 16:05	7
Architektur und Konstruktion	7
Ausbildung zur Rettungssanitäterin/zum Rettungssanitäter	8
BAND Popularmusik in Theorie und Praxis – Teil 1	9
Bestie Mensch	10
Frieden im Innen und Außen – Inner and outer peace	11
Führung, Steuerung, Manipulation des Menschen	12
grafik:design	13
Informatik	14
KulTOUR	15
Naturgefahren Alpen	16
NEUROgierig	17
Sportkunde	18
Tutor:innen-Modul	19
Werken: Design und Objekt	20
Mittwoch 14:25 – 16:05	21
2 mal 3 macht 4	21
Außereuropäische Geschichte im 20. Jahrhundert	22
Bildbearbeitung - Photoshop	23
En Français? Avec plaisir!	24
Fake News – Statistische Analysen neuer Medien	25
JUNIOR COMPANY	26
Künstlerisches und kreatives Schreiben	27
Politik im Zentrum	28
Spanisch 1	29
Sportbiologie	30
Vielfalt EUropa	31
Vocal Chartbreakers	32
Von Newton bis Netflix	33

Zoologie – Die wunderbare Welt der Tiere	34
Mensch und Technik	35
Donnerstag 14:25 – 16:05.....	36
Fitness für die Seele	36
foto:visuelle medien.....	37
Geschichte des Sports	38
Italiano in più.....	39
Kritisches Denken / Debattierclub	40
Krone der Schöpfung?	41
Kulturgeschichte.....	42
Literaturverfilmungen	43
Mathefit ins Studium.....	44
Musikproduktion	45
Naturwissenschaftliches Labor	46
Physikalisches Labor	47
Rätsel der Geschichte.....	48
Spanisch 3.....	49
Wertekino.....	50
Yoga	51
Zeichnung & Malerei	52
Sonstige	53
Filmproduktion: Vor und hinter der Kamera	53
Einblicke.....	54

Vorwort

Liebe Schüler:innen!

In diesem Modulkatalog findet ihr alle Wahlpflichtgegenstände, die nächstes Schuljahr am BRG Traun angeboten werden.

Ab der 6. Klasse Oberstufe ist es möglich, dass ihr euch durch diese Wahlpflichtfächer selbst Schwerpunkte setzt und die Gegenstände besucht, die euch wirklich interessieren. Um euch dafür eine entsprechend große Auswahl zu bieten, findet ihr Fächer aus den unterschiedlichsten Bereichen.

Die Wahlpflichtfächer finden immer dienstags, mittwochs und donnerstags in der 8. und 9. Einheit statt. In diesem Katalog könnt ihr in der Beschreibung des jeweiligen Gegenstandes bereits jetzt sehen, wann dieser abgehalten wird – so könnt ihr euch eure Nachmittage selbst zusammenstellen und planen.

Bei Fragen oder Unklarheiten könnt ihr gerne jederzeit an uns wenden!



Mag.ª Linda V. Haider
Schulleiterin des BRG Traun

Wahlmodule

Die Module finden (bis auf ganz wenige Ausnahmen) am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag von 14:25 Uhr bis 16:05 Uhr statt.

Sie können einjährig, zweijährig oder dreijährig sein. Es findet jedes Jahr eine Wahl für die Wahlmodule des kommenden Schuljahres statt, wählt man aber mehrjährige Module, so hat man diese automatisch für den gesamten Zeitraum gebucht.

Sollte man ein Schuljahr wiederholen müssen, kann man mehrjährige Wahlmodule trotzdem weiter besuchen.

Anzahl

Man muss in der 6., 7. und 8. Klasse insgesamt 10 Wochenstunden aus den angebotenen Wahlmodulen buchen. Das entspricht fünf Wahlmodulen.

Vorgesehen ist, dass man in der 6. und 7. Klasse jeweils 2 Wahlmodule und in der 8. Klasse noch ein Wahlmodul besucht.

Alternativ kann man in der 6. oder 7. Klasse einmalig drei Wahlmodule absolvieren und hat dann in der 8. Klasse kein Wahlmodul mehr.

Einwahl

Die Einwahl wird im Februar über WebUntis abgewickelt. Bei dieser Wahl kann man einem Modul einen Prioritätenpunkt vergeben, um zu zeigen, dass man dieses unbedingt besuchen möchte. Hier wird es kurz vor der ersten Wahlrunde noch eine kurze Einführung durch Sophie Steinbeiß und Simon Wieser geben.

Nach der ersten Wahlrunde wird anhand der Anmeldezahlen festgelegt, welche Wahlmodule stattfinden können.

Bei Überbuchung von einzelnen Wahlmodulen müssen SchülerInnen abgemeldet werden. Anmeldungen mit Prioritätenpunkt werden hier bevorzugt. Danach erfolgt eine Reihung nach Schulstufe – mit der höchsten Schulstufe beginnend. Reichen diese Entscheidungshilfen nicht, so entscheidet das Los.

Im zweiten Semester findet noch eine zweite Wahlrunde statt, in der SchülerInnen, die die erforderliche Modulanzahl noch nicht erreicht haben, freie Plätze in anderen Modulen nachwählen können.

Matura

Etliche Wahlmodule können eigenständig oder in Kombination mit anderen Wahlmodulen maturiert werden.

In den Modulbeschreibungen findet sich, unter welchen Voraussetzungen Wahlmodule zur mündlichen Matura gewählt werden können.

- Um maturabel zu sein, muss bei kombinierten Wahlmodulen mindestens eines in der 7. oder 8. Klasse besucht werden.
- Der Themenpool für die mündliche Reifeprüfung umfasst die Themenbereiche aller kombinierten Fächer.

Bei der mündlichen Matura richtet sich die Anzahl der Themengebiete nach den Wochenstunden des Faches in der **Oberstufe**. Durch einen Antritt in den Wahlmodulen kann man die Stundenanzahl der mündlichen Maturafächer (und damit die Anzahl der Themengebiete) besser variieren.

Fragen

Bei Fragen wendet euch bitte persönlich oder per Teams an Sophie Steinbeiß oder Simon Wieser.

Dienstag 14:25 – 16:05

Architektur und Konstruktion	
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Dienstag	EDE
Zugeordnetes Fach	
Mathematik	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
Willst du den Umgang mit einem professionellen Computerprogramm zum Entwerfen und Gestalten von Gebäuden und anderen Objekten in 3D erlernen? ArchiCAD wurde für diesen Zweck entwickelt. An unserer Schule wurde es bisher schon von vielen Schülerinnen und Schülern in Architekturprojekten erfolgreich eingesetzt. Auch du kannst das erlernen. Schritt für Schritt wirst du angeleitet, dein eigenes Haus in 3D zu zeichnen und darin virtuell herumzuwandern.	
Zielgruppe:	
6., 7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
keine	
Beurteilung:	
Aktive Mitarbeit, Fortschritte im Umgang mit Archicad, Qualität der abschließenden Projektarbeit	
Info zur Maturabilität:	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Mathematik.	

Ausbildung zur Rettungssanitäterin/zum Rettungssanitäter	
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Dienstag, 8. bis 11. UE	HOP
Zugeordnetes Fach	
Biologie	
Dauer:	
Sommersemester 7. Klasse und Wintersemester 8. Klasse	
Inhalt:	
Ausbildung zur Rettungssanitäterin/zum Rettungssanitäter lt. Sanitätsgesetz (SanG; mind. 100 Stunden Theorie) zur Versorgung von akut erkrankten bzw. verletzten Personen und zur Durchführung von Sanitätseinsätzen (Krankentransporten). Nach Absolvierung des Praktikums (mind. 160 Stunden) kannst du zur kommissionellen Abschlussprüfung antreten und somit die Tätigkeitsbezeichnung „Rettungssanitäter:in“ und damit eine Berufsausbildung erwerben. Zusätzlich besteht danach die Möglichkeit den Zivildienst bzw. ein freiwilliges soziales Jahr als Rettungssanitäterin/Rettungssanitäter zu absolvieren.	
Zielgruppe:	
7. Klasse	
Voraussetzung:	
Mit Beginn der Ausbildung (Beginn Sommersemester) muss ein Alter von 17 Jahren erreicht sein!	
Beurteilung:	
Aktive Mitarbeit	
Info zur Maturabilität:	
Nicht maturabel	

BAND Populärmusik in Theorie und Praxis – Teil 1	
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Dienstag	GRO
Zugeordnetes Fach	
Musik	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
Teil 1 kann auch besucht werden, wenn Teil 2/3 nicht besucht werden. In diesem Wahlpflichtgegenstand spielen wir die Songs die du/ihr wollt und bringen diese im Rahmen von Konzerten auf die Bühne. Nicht nur wenn du gerne singst oder ein „typisches“ Bandinstrument (Klavier, Schlagzeug, Gitarre, Bass etc.) spielst bist du hier willkommen, sondern viel mehr auch wenn du jegliche Art von Blas- oder Streichinstrument spielst. Je mehr sich beteiligen desto größer sind die musikalischen Möglichkeiten die wir haben. Darüber hinaus legen wir grundsätzliche musiktheoretische Basics mit praktischen Mitteln die euch helfen Musik auch mit anderen Ohren hören zu können. Wir schreiben selbständig Arrangements und erarbeiten uns grundsätzliche Fähigkeiten im Bereich Musikproduktion in Theorie und Praxis. Du erlernst hier nicht nur die für eine Band wichtigsten Notationsformen (bspw. für ein Schlagzeug, Sängerin oder Klavier), sondern wir legen auch einen Schwerpunkt auf den Einsatz von Mikrofonen für die Bühne. Außerdem lernst du wichtige Figuren der Popgeschichte kennen. Wenn du Freude am Musizieren hast und einen neuen Blick auf Musik werfen möchtest, bist du hier genau richtig.	
Zielgruppe:	
6., 7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
Gesangliche oder instrumentale Grundfertigkeiten	
Beurteilung:	
Beurteilt werden das Engagement in den Praxis- und Theorieteilen, Verlässlichkeit und das Mitwirken bei diversen Konzerten sowie die selbständige Erarbeitung und Umsetzung gelernter Inhalte	
Info zur Maturabilität:	
Maturabel wenn zwei Teile besucht wurden in Kombination oder mit einem anderen Wahlpflichtgegenstand aus dem Bereich Musik	

Bestie Mensch	
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Dienstag	HAL
Zugeordnetes Fach	
Psychologie & Philosophie, Ethik	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
Der Mensch ist oft nicht nur seinen Mitmenschen gegenüber eine Bestie, auch andere Bewohner:innen unseres Planeten geraten in sein Visier. Aber haben beispielsweise Tiere überhaupt Rechte? Hat das Verhalten des Menschen einen Einfluss auf seine Umwelt? Spielt die Klimakrise dabei eine Rolle? Und ab wann gilt man eigentlich als „psychisch krank“? In diesem Modul reflektieren wir die Beziehung des Menschen zu seiner Umwelt, unsere moralische Verantwortung gegenüber anderen Bewohner:innen unseres Planeten und beschäftigen uns mit zentralen Fragen der Tier-, Umwelt-, Medizinethik und Kriminalpsychologie. Themen wie Gehirn- und Genforschung werden dabei ebenso diskutiert wie gesellschaftliche Normen, Freiheit, Recht und Gerechtigkeit.	
Zielgruppe:	
6., 7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
keine	
Beurteilung:	
Offenheit für Diskussionen und neue Blickpunkte, aktive Mitarbeit, eigenständige Lektüre von Texten, aktive Auseinandersetzung mit den Inhalten und Übungen, Erarbeitung von Aufgaben, Präsentation eigener Ergebnisse, kurze Essays, Bereitschaft zur Teilnahme an einer Exkursion an einem Samstag (Termin wird gemeinsam vereinbart)	
Info zur Maturabilität:	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Ethik bzw. Religion	

Frieden im Innen und Außen – Inner and outer peace	
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Dienstag	BAU
Zugeordnetes Fach	
Englisch, Geschichte	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
Das Wahlpflichtfach wird fächerübergreifend in Geschichte und Englisch unterrichtet – einige Inhalte, Filme, Texte und Diskussionen finden auf Deutsch, andere auf Englisch statt. Wir beschäftigen uns mit Frieden – in uns selbst, in der Gesellschaft und auf der Erde. Du erhältst ein tieferes Verständnis von Frieden in vielen Facetten, lernst Methoden zur Konfliktlösung und Selbstreflexion kennen und wirst inspiriert von Menschen und Organisationen, die die Welt verändert haben. Frieden beginnt bei uns selbst: Durch Achtsamkeitsübungen, Reflexionen und kleine praktische Übungen erfahren wir inneren Frieden – die Grundlage dafür, die Welt um uns herum friedlicher zu gestalten. Wir lernen Friedensbewegungen und inspirierende Persönlichkeiten kennen, die mit Mut und Ideen Teile der Welt verändert haben. Gleichzeitig betrachten wir den Frieden in der Natur und Mitwelt, denn Frieden auf der Erde gelingt nur durch Frieden mit der Erde. Kreative Zugänge begleiten uns: Filme, Texte, Gedichte, Lieder, Diskussionen, Recherchen, Präsentationen und vielleicht ein gemeinsames Projekt lassen uns Frieden auf unterschiedlichen Ebenen erleben.	
Zielgruppe:	
6., 7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
Interesse für Gesellschaft, Umwelt, Geschichte, die englische Sprache und persönliche Entwicklung und (vielleicht) die Absicht, die Welt ein Stück friedlicher zu gestalten.	
Beurteilung:	
Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Präsentationen, Recherchen	
Info zur Maturabilität:	
Nicht maturabel	

Führung, Steuerung, Manipulation des Menschen	
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Dienstag	AZE
Zugeordnetes Fach	
Psychologie & Philosophie	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
- Gruppenprozesse und soziale Einflussnahme - Medienkompetenz & Deepfakes/AI-Manipulation - Psychologie der Überzeugung - Kritische Auseinandersetzung mit Verschwörungstheorien - Psychische Belastungen durch Manipulation und Kontrolle - Geführtes kleines Forschungsprojekt	
1. Quartal: Grundlagen der Sozialpsychologie (Gruppenprozesse, Einfluss) 2. Quartal: Manipulationsmethoden (Werbung, Medien, Nudges, Social Media) 3. Quartal: Persönliche Ebene (Narzissmus, Gaslighting, Stalking) 4. Quartal: Projekt- & Forschungsphase + Präsentationen + Gerichtsausflug	
Inhalt: Der Wahlpflichtgegenstand beschäftigt sich damit, wie Menschen beeinflusst, geführt oder manipuliert werden können. Dazu gehören Grundlagen der Sozialpsychologie wie Gruppendruck, Gehorsam und typische Denkfehler. Außerdem werden Werbung, politische Kommunikation und Social Media untersucht, einschließlich Algorithmen, Filterblasen, Fake News und Deepfakes. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf Manipulation im persönlichen Bereich, etwa Narzissmus, Gaslighting, Stalking und Cyberstalking. Die Schüler:innen arbeiten kreativ, diskutieren, führen kleine Experimente durch und erstellen ein eigenes Projekt mit Präsentation. Wenn möglich, findet auch ein Besuch beim Gericht statt.	
Zielgruppe:	
6., 7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
Bereitschaft zur Diskussion, Reflexion und zu kritischem Denken	
Beurteilung:	
Präsentationen, kreative Projekte, Experimente, Diskussionen, etc.	
Info zur Maturabilität:	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Psychologie & Philosophie	

	grafik:design
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Dienstag	SAS
Zugeordnetes Fach	
Kunst und Gestaltung	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
Im Wahlmodul „Grafik:Design“ kannst du deine kreative Seite entdecken und weiterentwickeln. Du arbeitest in unterschiedlichen Lernbereichen wie freiem Zeichnen, verschiedenen Drucktechniken, Typografie und Design. Dabei lernst du, wie Bilder wirken, welche Darstellungstechniken es gibt und wie Text und Bild gemeinsam spannende Botschaften vermitteln. Ergänzend dazu besteht die Möglichkeit, eine Kunstausstellung zu besuchen oder an einer kleinen Kunstreise teilzunehmen. Diese besonderen Erfahrungen werden gemeinsam geplant und individuell abgestimmt.	
Zielgruppe:	
6.,7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
Motivation, Lust und Freude am kreativen Arbeiten, Experimentieren und Ausprobieren. Begabung im Bereich des bildnerischen Gestaltens von Vorteil, aber keine Notwendigkeit.	
Beurteilung:	
aktive Mitarbeit im Unterricht, praktische Arbeiten, die modulbezogenen Inhalte und Zusammenhänge verstehen und schriftlich und mündlich wiedergeben können	
Info zur Maturabilität:	
Nicht maturabel	

	Informatik
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Dienstag	REC, HOP, MAJ, SPE
Zugeordnetes Fach	
Informatik	
Dauer:	
dreijährig	
Inhalt:	
Vertiefung zum Pflichtgegenstand Informatik: 6. Klasse: Digitale Medien/Prozesse Produktion digitaler Medien (Bildbearbeitung, Text, Audio/Video), Kommunikation & Visualisierung, Rechtliche Aspekte und digitale Prozesse (Wissensmanagement, Kollaboration, Versionierung, Dateimanagement) 7. Klasse: Web-/Software-Engineering Algorithmen, Datenstrukturen, Objektorientierte Modellierung/Programmierung und Datenbanken. 8. Klasse: Technische Informatik Netzwerktechnik, Betriebssysteme, Websysteme, Cloud-Computing, Virtualisierung und IT-/Datensicherheit.	
Zielgruppe:	
6. Klasse	
Voraussetzung:	
Interesse an Informatik	
Beurteilung:	
Aktive Mitarbeit, Projekte	
Info zur Maturabilität:	
Dieser Kurs ist maturabel.	

KuITOUR	
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Dienstag	FRE, HRT
Zugeordnetes Fach	
Kunst und Gestaltung, Musik	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
Wir nähern uns kulturellen Strömungen aus verschiedensten Blickwinkeln, aus der Ferne und vor Ort, aus allen Richtungen an. Wir kümmern uns nicht um Fachzuordnung und schauen über den Tellerrand. Es wird gereimt, gedichtet und in Versen gestritten. Bildnerische Inhalte und musikalischer Ausdruck werden in Kontext gesetzt. Wenn du offen bist für kulturelle Ereignisse zwischen Subkultur, Hochkultur, Jugendkultur und Popkultur, dann bist du hier richtig.	
Zielgruppe:	
6., 7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
Interesse an Musik und bildender Kunst	
Beurteilung:	
Beurteilt werden das Engagement während der Exkursionen, Kreativität bei den eigenen Werken, Erfüllung von Rechercheaufgaben zu den Exkursionen, Kreativität und Einfallsreichtum, Zusammenhänge erkennen und zeigen, Dokumentation und Präsentation, bildnerischer und musikalischer Ausdruck	
Info zur Maturabilität:	
In Kombination mit einem Modul aus Musik oder Kunst und Gestaltung	

Naturgefahren Alpen	
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Wintersemester: Dienstag Sommersemester: geblockt an einem Wochenende im Juni	AMA, RAL, ZEC
Zugeordnetes Fach	
Geografie	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
Dieses Modul eröffnet den Schüler*innen einen Einblick in die aktuelle Situation der Gletscher und Alpen Österreichs. Insbesondere werden das Gletschersterben und die damit verbundenen Gefahren sowie Auswirkungen auf die Mensch-Umwelt-Interaktion thematisiert. Im Gelände werden verschiedene Prozesse in der Natur erörtert. Dieses Modul ist eine Kombination aus theoretischem Input im Wintersemester und einer 3-tägigen Exkursion (geblockt am Wochenende Mitte Juni) welche uns zu verschiedenen Standorten im Alpengebiet führt. Diese drei Tage werden als alpine Fußexkursion durchgeführt (Hüttenübernachtungen im Hüttenlager). Da es zum Teil geblockt abgehalten wird, ist eine verpflichtende Anwesenheit beim Blocktermin im Juni Voraussetzung. Falls es dabei zu Absenzen kommen sollte, kann das Modul nicht positiv abgeschlossen werden! Kosten für Anreise, Übernachtung und Verpflegung müssen selbst bezahlt werden. Da eine alpine Fußexkursion Teil des Moduls ist, wird körperliche Fitness vorausgesetzt!	
Zielgruppe:	
6., 7. Klasse	
Voraussetzung:	
Interesse an der Thematik	
Beurteilung:	
Anwesenheit, aktive Mitarbeit, aktive Beteiligung bei praktischen Arbeiten, schriftliche Arbeiten, Präsentationen	
Info zur Maturabilität:	
In Kombination mit „Vielfalt EUropa“ maturabel.	

NEUROgierig	
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Dienstag	KLM
Zugeordnetes Fach	
Biologie	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
In diesem Modul wollen wir die naturwissenschaftliche Sicht auf den Menschen beleuchten. Ausgehend von Erkenntnissen der Hirnforschung wollen wir auch über den Tellerrand der Neurobiologie blicken und uns mit Fragen aus Psychologie, Medizin, Evolutionsbiologie und Philosophie beschäftigen. Im Zentrum steht dabei das Zusammenspiel von Körper und Geist, wie sich dieses auf Gesundheit und Wohlbefinden auswirkt, aber auch wie sich neurologische und psychiatrische Krankheiten bemerkbar machen. Schließlich gehen wir auch auf aktuelle Forschungsvorhaben ein, wie Gehirn-Computer-Schnittstellen und die KI-Forschung. Abgerundet wird das Modul durch Versuche und Exkursionen.	
Zielgruppe:	
6.,7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
Interesse für Naturwissenschaft, Bereitschaft zum Diskutieren	
Beurteilung:	
Aktive Mitarbeit, Arbeitsaufträge, Referate, Überprüfungen	
Info zur Maturabilität:	
Nicht maturabel	

	Sportkunde
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Dienstag	DIE, RAU
Zugeordnetes Fach	
Bewegung und Sport	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
Basiswissen zu physiologischen, anatomischen und motorischen Abläufen im menschlichen Körper. Aufbau und Funktion von Muskeln, Organen und Herzkreislaufsystem. Grundverständnis zur Ernährungslehre und insbesondere die Ernährungsweisen bei verschiedenen Sportarten (Schwimmen, Radfahren, Laufen, Yoga, Trainingslehre I: Definition und Beschreibung der sportlichen Komponenten (Kraft, Schnelligkeit, Ausdauer etc.) sowie die dazugehörigen Trainingsformen (Intervalltraining, Ausdauertraining, ...) und deren Auswirkung auf den eigenen Körper. Prinzipien des sportlichen Trainings und die optimale Trainingsplanung;	
Zielgruppe:	
6.,7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
Keine	
Beurteilung:	
Kurzreferate / -präsentationen, Mitarbeit im Unterricht, schriftliche Wiederholungen	
Info zur Maturabilität:	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Bewegung und Sport	

Tutor:innen-Modul	
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Dienstag	AIC, FES
Zugeordnetes Fach	
schulautonomes Modul	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
Dieses Modul ist als Unterstützung für die Tätigkeit als Tutor:in gedacht. In Absprache mit den Teilnehmer:innen beschäftigen wir uns z.B. mit: • Vorbereitung von SOLE-Stunden (Inhalte, Planung und Durchführung, Nachbesprechung) • Kennenlernen verschiedener Spiele und Übungen (kooperative Spiele, Kennenlernspiele, Energizer...) • Vorbereitung und Durchführung des Bunten Tages, Unterstützung beim Sommerfest von St. Isidor • Persönlichkeitsentwicklung, Sozialkompetenz, Resilienz, Kommunikationsmodelle, Konfliktmanagement, gruppendynamische Prozesse	
Zielgruppe:	
6.,7. Klasse	
Voraussetzung:	
Tätigkeit als Tutor:in, Teamfähigkeit, Freude am Umgang mit Kindern	
Beurteilung:	
aktive Mitarbeit, Pünktlichkeit und Verlässlichkeit, Verfassen von Stundenplanungen, kleinere Präsentationen (Reflexionen, Planungen, theoretischer Hintergrund)	
Info zur Maturabilität:	
Nicht maturabel	

Werken: Design und Objekt	
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Dienstag	FRE, PLA
Zugeordnetes Fach	
schulautonomes Modul	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
Von der eigenen Idee zum fertigen Designobjekt. Erfahre analoge und digitale Fertigungstechniken. Verbinde textile und technische Praktiken und erprobe dich im Umgang mit unterschiedlichen innovativen Materialien. Up- und Recycling stehen im Vordergrund deines Designprozesses. Neue Technologien werden uns in und auch außerhalb der Schule zugänglich. Wenn wir wollen, nutzen wir in der Grand Garage in Linz die Werkstätten und entdecken Lasercutter und 3D-Drucker sowie das Schweißen und Siebdrucken. Designanalyse und Präsentation der eigenen Arbeit runden dein Projekt ab.	
Zielgruppe:	
6., 7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
• Interesse am Gestalten eines eigenen Designobjekts • Bereitschaft sich auf die Gestaltungsmöglichkeiten eines Designprozesses einzulassen	
Beurteilung:	
• aktive Beteiligung am Entstehungsprozess des Werkstücks • Gestaltung eines Designobjekts unter Einbringung der erworbenen theoretischen Kenntnisse • abschließende gemeinsame Präsentation	
Info zur Maturabilität:	
Nicht maturabel	

Mittwoch 14:25 – 16:05

2 mal 3 macht 4	
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Mittwoch	SCM
Zugeordnetes Fach	
Deutsch	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
Die unbekümmerte Pippi Langstrumpf, die freiheitsliebende Heidi, der widerspenstige Suppenkaspar, der unermüdliche und mutige Harry Potter: Wer kennt sie nicht? Kinderbuchfiguren beflügeln die Fantasie, manche prägen uns bis ins Erwachsenenalter. Kinderbücher werden von den Idealen und Ideen ihrer Zeit beeinflusst, dennoch sind ihre Helden unsterblich, denn die Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur haben eines gemeinsam: Sie weisen über ihre Zeit hinaus und spiegeln Ängste, Träume und Wünsche der Kinder vergangener und kommender Jahrhunderte. Wir sehen uns Werke aus den verschiedenen Epochen und Genres (z.B. aus dem Bereich Fantasy, Abenteuer, ...) an und analysieren und besprechen sie gemeinsam. Wo es passend erscheint, werden wir uns auch Ausschnitte von Verfilmungen dazu anschauen und einen Buch-Filmvergleich wagen.	
Zielgruppe:	
6.,7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
keine	
Beurteilung:	
Mitarbeit, Lesen von Lektüre, Teilnahme an Diskussionen, Analyse von Werken und eventuell von deren Verfilmungen, kreative Textproduktion, Präsentation von Ergebnissen	
Info zur Maturabilität:	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Deutsch	

Außereuropäische Geschichte im 20. Jahrhundert	
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Mittwoch	DIE
Zugeordnetes Fach	
Geschichte	
Dauer:	
Einjährig	
Inhalt:	
Das Ziel des Moduls „Außereuropäische Geschichte im 20. Jahrhundert“ ist, den SchülerInnen gemäß ihren Interessen eine Erweiterung bzw. Vertiefung ihres Bildungshorizontes zu bieten. Das Modul umfasst die Teilbereiche der Geschichte, Sozialkunde und Politischer Bildung. Beispiele der Themen und Inhalte: Nachkriegszeit (Kalter Krieg), Unabhängigkeit Indiens, Indochinakrieg, Koreakrieg, Vietnamkrieg, Sechstagekrieg (Naher Osten), Kubakrise, Rassismus in den USA (Bürgerrechtsbewegung), Golfkriege;	
Zielgruppe:	
6., 7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
Keine	
Beurteilung:	
Kurzreferate / -präsentationen, Mitarbeit im Unterricht, schriftliche Wiederholungen	
Info zur Maturabilität:	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Geschichte.	

Bildbearbeitung - Photoshop	
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Mittwoch	SCD
Zugeordnetes Fach	
Kunst und Gestaltung	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
Grundkenntnisse zu/ an/ mit Bildbearbeitungsprogrammen erwerben. Übung im Umgang mit der Software Adobe Photoshop. Kennenlernen von Werkzeuge für Bildkorrekturen, Retuschen, zum Freistellen von Motiven oder auch bilden aufwändiger Grafiken. Bilder animieren und Compositings handhaben lernen. Bildmanipulationen erkennen und kritisch hinterfragen.	
Zielgruppe:	
6.,7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
Einsatzbereitschaft und Interesse am Unterricht teilzunehmen und eigenständige Aufgaben zu lösen. Computergrundkenntnisse sind Voraussetzung.	
Beurteilung:	
Aktive Mitarbeit im Unterricht, die modulbezogenen Inhalte und Zusammenhänge verstehen und schriftlich und mündlich wiedergeben können	
Info zur Maturabilität:	
Nicht maturabel	

En Français? Avec plaisir!	
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Mittwoch	PRE
Zugeordnetes Fach	
Französisch	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
Lieder, Videoclips, Spiele, kurze Geschichten, Filmausschnitte oder ein Kinobesuch auf Französisch? Warum nicht? Nicht nur für die Schularbeit/Matura lernen wir Französisch, sondern zum Vergnügen. Tauche ein in die französische Alltagskultur und trainiere gleichzeitig dein Hör-/Leseverstehen sowie deinen mündlichen Ausdruck – dann bist du fit für Frankreich und allenfalls auch für die Matura. Der Spaß soll nicht zu kurz kommen, c'est promis!	
Zielgruppe:	
7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
Französisch als Pflichtgegenstand	
Beurteilung:	
aktive Mitarbeit, kurze Präsentationen, Portfolio	
Info zur Maturabilität:	
Nein – aber eine gute Vorbereitung, falls du in Französisch maturieren möchtest	

Fake News – Statistische Analysen neuer Medien	
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Mittwoch	HLU
Zugeordnetes Fach	
Mathematik	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
Heutzutage ist es relativ einfach an Informationen zu kommen. Mit Hilfe von Internetplattformen wie Google, Facebook oder Instagram kann man sich mit einem „Klick“ Daten und Informationen herunterladen, wofür man früher stundenlang in der Bibliothek gesessen ist. Doch wie kann ich wissen, ob beispielsweise eine Studie repräsentativ ist, oder ob sich doch nicht jemand einen Streich erlaubt hat, um sogenannte „Fake News“ zu verbreiten? Wir wollen dem Ganzen mit wissenschaftlichen Methoden entgegenreten und analysieren in unserem Modul Zeitungsartikel und andere Nachrichtenmedien mit Hilfe von Mathematik.	
Zielgruppe:	
6., 7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
keine	
Beurteilung:	
aktive Mitarbeit im Unterricht, schriftliche Überprüfungen, Präsentationen von Studien und ähnlichen Artikeln	
Info zur Maturabilität:	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Mathematik.	

JUNIOR COMPANY	
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Mittwoch	MAR
Zugeordnetes Fach	
Geografie	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
Im Modul Junior Company hast du die Möglichkeit, als Jungunternehmer:in durchzustarten. Gemeinsam mit deinen Gruppenmitgliedern entwickelst du eine Produktidee, die im Laufe des Jahres umgesetzt und auch auf den Markt gebracht werden soll. Dafür wird eine eigene Übungsfirma gegründet, die von Schüler:innen geleitet wird. Hast du also Lust deiner Kreativität freien Lauf zu lassen und dein Verkaufs- und Marketingtalent auf die Probe zu stellen, dann bist du in diesem Modul genau richtig!	
Zielgruppe:	
6., 7.Klasse	
Voraussetzung:	
Keine	
Beurteilung:	
Aktive Mitarbeit (teils auch außerhalb des Unterrichts – z.B. Verkauf), praxisbezogene Gruppenarbeiten, eine Abschlusspräsentation, sowie ein Abschlussbericht bilden die Grundlage der Benotung.	
Info zur Maturabilität:	
Nicht maturabel	

Künstlerisches und kreatives Schreiben	
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Mittwoch	MAE
Zugeordnetes Fach	
Deutsch	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
Schreibst du gerne? Liebst du es, mit Fantasie, Fachwissen und Kreativität Geschichten zu erfinden? In diesem Modul nehmen wir verschiedene Techniken und Teilgebiete des künstlerischen und kreativen Schreibens ins Visier. Ob fantastisches Erzählen, Figurenentwicklung, Heldenreise, Science-Fiction-Literatur, literarische Portraits, dramatisches und szenisches Schreiben, Mini-Dramen oder das Konzeptionieren eines ganzen Romans: Wir planen, entwerfen und schreiben Texte und vertiefen unsere Kenntnisse und unser Fachwissen zum künstlerischen und kreativen Schreiben. Selbst Geschichten nach den Möglichkeiten der Kunst des Schreibens zu erarbeiten und sich mit Spezialgebieten der Literaturproduktion zu befassen, ist wesentliche Grundlage. Vielmehr geht es aber auch um das Lesen und Analysieren von Beispieltexen, namhafter Literaturtheorie oder Auseinandersetzungen mit einzelnen Textgattungen aus der Schreibwerkstatt. Das Einbringen des eigenen, subjektiven Blicks und das Entwickeln neuer Ideen und Vorschläge sind willkommen! Das Gestalten eines Literaturkalenders mit Arbeiten der Teilnehmer:innen und Einreichungen für unterschiedliche Wettbewerbe werden angestrebt.	
Zielgruppe:	
6.,7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
keine	
Beurteilung:	
Kreative Textproduktion, Mitarbeit, Lesen von Lektüre, Teilnahme an Diskussionen, Analyse von Werken und Filmen, Präsentation von Ergebnissen	
Info zur Maturabilität:	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Deutsch	

	Politik im Zentrum
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Mittwoch	GRO
Zugeordnetes Fach	
Geschichte	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
„Demokratie ist dann gefährdet, wenn wir sie als selbstverständlich betrachten.“ – Barack Obama 2017. In diesem Wahlmodul werden wir uns nicht nur mit unterschiedlichen politischen Systemen in aller Welt und deren Herrschaftsformen beschäftigen, sondern auch hinter die Kulissen des Populismus blicken und dessen Auswirkungen auf die Demokratie näher betrachten. Zudem werden wir uns in diesem Zusammenhang mit dem Einfluss der Medien auf das politische Geschehen und dem Einfluss der Politik auf die Medien auseinandersetzen. Wir werden mit Texten, Filmen und Podcasts arbeiten und mit politisch Verantwortlichen in Kontakt treten.	
Zielgruppe:	
6., 7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
Interesse und Freude am politischen Diskurs	
Beurteilung:	
Aktive Mitarbeit, Präsentation/Projekte (evtl. Podiumsdiskussion, politische Podcasts)	
Info zur Maturabilität:	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Geschichte.	

Spanisch 1	
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Mittwoch	SDA oder PLA
Zugeordnetes Fach	
Schulautonomes Modul	
Dauer:	
dreijährig	
Inhalt:	
¡Hablamos español! Wir sprechen Spanisch! Paella und Tortilla, Meer und Berge, Flamenco und Salsa, Málaga und Peru. Dich begeistert die Vielfältigkeit der spanischsprachigen Welt? Entdecke und erlebe Spanien und Lateinamerika. Lass dich von ihren Gemeinsamkeiten und Unterschieden verzaubern. Lerne die spanische Sprache, vor allem dich in verschiedenen Alltagssituationen auszudrücken und einfache Texte zu verstehen. Du erhältst einen Einblick in die faszinierenden Kulturen, Menschen und Lebensweisen Spaniens, Mittel- und Südamerikas.	
Zielgruppe:	
6. Klasse	
Voraussetzung:	
Keine – Man wählt verpflichtend Spanisch 1, 2 und 3!	
Beurteilung:	
• aktive Beteiligung am Unterricht • individuelle Lernschritte in den Bereichen Sprechen, Verstehen, Hören	
Info zur Maturabilität:	
maturabel	

	Sportbiologie
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Mittwoch	FIS bzw. RAU
Zugeordnetes Fach	
Bewegung und Sport	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
Im Modul „Sportbiologie“ lernen Schülerinnen und Schüler, wie sich sportliche Betätigung auf den Körper auswirkt. Dazu gehört Wissen über die Anatomie und Funktion vom menschlichen Skelett und Muskeln, sowie dem Herz-Kreislaufsystem. Weitere Themen sind beispielsweise Arten des Dopings, Erkrankungen des Bewegungsapparats und des Herz-Kreislauf-Systems, körperliche Voraussetzungen für verschiedene Sportarten, etc.	
Zielgruppe:	
6.,7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
Keine	
Beurteilung:	
Kurzreferate / -präsentationen, Mitarbeit im Unterricht, schriftliche Wiederholungen	
Info zur Maturabilität:	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Bewegung und Sport	

Vielfalt EUropa	
Termin: Wintersemester: Mittwoch Sommersemester: 4 Tage geblockt (voraussichtlich Christi Himmelfahrt)	Voraussichtliche Lehrkraft: ZEC
Zugeordnetes Fach	
Geografie	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
„In Vielfalt geeint“ – so lautet seit dem Jahr 2000 das Motto der Europäischen Union, welches zum Ausdruck bringt, dass sich die Europäer*innen in der EU zusammengeschlossen haben, um gemeinsam für Frieden und Wohlstand einzutreten, wobei die vielen verschiedenen europäischen Kulturen, Traditionen und Sprachen des gesamten Kontinents als große Bereicherung empfunden werden. Das Modul „Vielfalt EUropa“ setzt sich mit der Entstehung, Entwicklung, Beeinflussung unseres Lebens, Wirtschaftsprozessen, den Institutionen und der Bewältigung tagesaktueller Probleme im Kontext des von den Institutionen der EU gestalteten europäischen Integrationsprozesses auseinander. Damit das theoretisch erarbeitete Wissen vom Wintersemester sogleich angewendet werden kann, wird in Form eines Blocktermins im Sommersemester (an einem „langen“ Wochenende) eine Reise in eine europäische Stadt mit ansässiger Institution der EU abgehalten (Straßburg / Brüssel / Frankfurt, ...). Bei dieser Gelegenheit gibt es aller Voraussicht nach auch ein Zusammentreffen mit Schüler*innen einer Schule in unserer Zielstadt. Weiters sind die Teilnehmer*innen des Wahlmoduls „Vielfalt EUropa“ für das Führen des Europacafés und die thematische Ausgestaltung der Erasmus+Wand verantwortlich und bilden ein Team. Da das Modul im Sommersemester geblockt abgehalten wird, ist eine verpflichtende Anwesenheit beim Blocktermin (voraussichtlich Christi Himmelfahrt) Voraussetzung. Falls es dabei zu nicht entschuldbaren Absenzen kommen sollte, kann das Modul nicht positiv abgeschlossen werden! Kosten für Anreise, Übernachtung und Verpflegung müssen grundsätzlich selbst bezahlt werden. In diesem Zusammenhang wird versucht, unsere Reisekosten mit Förderungen der EU (Erasmus+, etc.) zu minimieren!	
Zielgruppe:	
6., 7. Klasse	
Voraussetzung:	
Interesse an der Europäischen Union & europäischer Politik	
Beurteilung:	
Anwesenheit, aktive Mitarbeit, aktive Beteiligung bei praktischen Arbeiten, schriftliche Arbeiten, Präsentationen	
Info zur Maturabilität:	
In Kombination mit „Naturgefahren Alpen“ maturabel.	

Vocal Chartbreakers	
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Mittwoch	HRT, QUA
Zugeordnetes Fach	
Musik	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
Bei den Vocal Chartbreakers begeben wir uns auf eine Zeitreise durch die Musikgeschichte der Vokalmusik. Von Klassik bis Pop - Hier wird gesungen, gesungen und noch mehr gesungen. Gemeinsam probieren wir diverse Gesangstechniken aus und beziehen auch die Anatomie des Singens und die Stimmbildung mit ein. Auch die besonderen Merkmale verschiedener Epochen und Stile werden beleuchtet. Die erarbeiteten Stücke werden im Rahmen der verschiedenen Konzerte aufgeführt. Wenn du für dein Leben gerne gemeinsam mit anderen singst und mit verschiedensten Musikstilen experimentierst, sind die Vocal Chartbreakers deine Chance!	
Zielgruppe:	
6., 7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
Freude am Singen, Grundfertigkeiten im Notenlesen	
Beurteilung:	
Engagement während der Probenarbeit, Mitwirken an den Konzerten, Erlangen musikalischer Stil- und Epochenkenntnisse und deren praktische Anwendung und Umsetzung.	
Info zur Maturabilität:	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Musik	

Von Newton bis Netflix	
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Mittwoch	STL
Zugeordnetes Fach	
Physik	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
In diesem Modul verbinden wir die Welt der Physik mit Popkultur und Geschichte. Gemeinsam analysieren wir Physikfehler in Filmen und Serien, tauchen in die Wissenschaft hinter sportlichen Höchstleistungen ein und entdecken spannende Persönlichkeiten der Physik sowie die Entwicklung physikalischer Modelle. Mit kreativen Aufgaben und Diskussionen erarbeiten wir, wie Physik unsere Wahrnehmung von Realität prägt.	
Zielgruppe:	
6.,7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
keine bestimmten Voraussetzungen, maximale Teilnehmerzahl: 12	
Beurteilung:	
Mitarbeit bei Analysen und Diskussionen, kreative Projekte, Präsentationen	
Info zur Maturabilität:	
maturabel in Kombination mit einem 2. Fach in Physik	

Zoologie – Die wunderbare Welt der Tiere	
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Mittwoch	LAN
Zugeordnetes Fach	
Biologie	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
In diesem Modul dreht sich alles rund um die Zoologie. Die Inhalte reichen von der Anatomie, über die Ethologie bis hin zur Systematik. Außerdem werden reproduktive Inhalte und Themen wie Artenschutz und Diversität behandelt. Gefestigt werden die Inhalte mit Hilfe von Exkursionen im Freiland und in zoologische Einrichtungen.	
Zielgruppe:	
6.,7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
Keine besonderen Vorkenntnisse; persönliches Interesse an der Thematik	
Beurteilung:	
Aktive Mitarbeit, Referate, Protokolle, Überprüfungen	
Info zur Maturabilität:	
Nicht maturabel	

	Mensch und Technik
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Mittwoch	FLE
Zugeordnetes Fach	
Geografie	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
Hast du dich schon mal gefragt, ob dein zukünftiger Chef ein Algorithmus sein wird? Oder ob wir in zehn Jahren überhaupt noch selbst ein Lenkrad in die Hand nehmen dürfen? Im Wahlmodul "Mensch und Technik" schauen wir nicht nur zu, wie sich die Welt verändert, sondern wir analysieren das "Warum" und "Wie". Wir tauchen ein in die drei großen Game-Changer unserer Zeit: * Künstliche Intelligenz: Verstehen wir sie, oder beherrscht sie uns? (ChatGPT, Deepfakes & Co.) * Zukunft der Arbeit: Welche Jobs sterben aus und welche Skills brauchst du wirklich, um morgen noch gefragt zu sein? * E-Mobilität & Energie: Ist das E-Auto die Zukunft der Mobilität oder nur ein neuer Hype? Dieses Modul ist für alle, die mitreden wollen, statt nur zuzuschauen. Hol dir das Update für dein Wissen!	
Zielgruppe:	
6., 7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
Interesse für Autos und Technik, Bereitschaft zum Diskutieren	
Beurteilung:	
Aktive Mitarbeit	
Info zur Maturabilität:	
Nicht maturabel	

Donnerstag 14:25 – 16:05

	Fitness für die Seele
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Donnerstag	SCN
Zugeordnetes Fach	
Psychologie & Philosophie	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
Seelische Gesundheit und Krankheit, Stärkung psychischer Widerstandskraft, Stressabbau, Achtsamkeit, Mentaltraining, Embodiment (Einfluss Körper-Psyche), Therapieformen, Positive Psychologie und Glücksforschung (Faktoren, die ein zufriedenes, gelungenes Leben fördern). Kreativtechniken und praktische Übungen zum Stressabbau und als Strategie bei Alltagsproblemen.	
Zielgruppe:	
6., 7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
Motivierte, diskutierfreudige, kritische SchülerInnen. Bereitschaft zur Selbstreflexion und kreativer Gestaltung. (Künstlerisches Talent ist keine Voraussetzung!)	
Beurteilung:	
Aktive Auseinandersetzung mit Inhalten und praktischen Übungen, sowie die Bereitschaft sie über das Modul hinaus auch im Alltag auszuprobieren und zu reflektieren. Mündliche und schriftliche Mitarbeit in Form von: Unterrichtsbeiträgen, Diskussionen, Präsentationen, Wiederholungen, Arbeitsaufgaben und kurzen Essays.	
Info zur Maturabilität:	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Psychologie & Philosophie	

foto:visuelle medien	
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Donnerstag	FRE
Zugeordnetes Fach	
Kunst und Gestaltung	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
Visuelle Mediengestaltung: Fotografie, Bildergeschichten, Animation, Medien im Internet. Kennenlernen unterschiedlicher Mittel und Techniken der visuellen Kommunikation. Planung, Gestaltung und Ausführung/Präsentation eines Projektes. Analyse visueller Medien (künstlerische Werkbetrachtung, Medientheorie, mediale Öffentlichkeiten). Kennenlernen verschiedener kreativer Gestaltungsmöglichkeiten, Umsetzung eigener Ideen und Veröffentlichung in entsprechenden medialen Strukturen. Es wird analog in der Dunkelkammer gearbeitet und auf die Möglichkeiten der digitalen Bilderstellung eingegangen. Reflexion: Macht der Medien, Möglichkeiten demokratischer Teilnahme.	
Zielgruppe:	
6.,7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
Bereitschaft zum aktiven Arbeiten, Interesse an Gestaltung und Kreativität.	
Beurteilung:	
Bereitschaft zum aktiven Arbeiten, Interesse an Gestaltung und Kreativität, die modulbezogenen Inhalte und Zusammenhänge verstehen und schriftlich und mündlich wiedergeben können.	
Info zur Maturabilität:	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Kunst und Gestaltung	

	Geschichte des Sports
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Donnerstag	QUE, DIE
Zugeordnetes Fach	
Bewegung und Sport	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
Wintersemester: Geschichte des Sports von der Antike bis zur Neuzeit Sommersemester: Geschichte ausgewählter Sportarten (von Fußball, Skifahren bis zu den Olympischen Spielen)	
Zielgruppe:	
6.,7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
Keine besonderen Vorkenntnisse	
Beurteilung:	
Mündliche Mitarbeit, Präsentationen, schriftliche Wiederholungen	
Info zur Maturabilität:	
Nicht maturabel	

Italiano in più	
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Donnerstag	MAY
Zugeordnetes Fach	
Italienisch	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
Dieses Modul richtet sich in erster Linie an Schülerinnen und Schüler der 7. und 8.Klasse, die ihre Italienischkenntnisse vertiefen möchten. Das Modul bietet uns die Gelegenheit, die im ‚normalen‘ Unterricht behandelten Themen noch einmal aufzugreifen und zu ergänzen (durch Texte, Lieder, Rezepte, Videoclips, Rollenspiele, Filme, ...). Sehr begrüßen würden wir es, wenn die Echa-Schülerinnen und Schüler dieses Modul besuchen würden. Für all jene, die daran denken, in Italienisch zu maturieren oder beim Fremdsprachenwettbewerb ihr Können unter Beweis zu stellen!	
Zielgruppe:	
7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
Italienisch als Pflichtgegenstand	
Beurteilung:	
Aktive Mitarbeit, Präsentation und/oder mündliche Prüfung	
Info zur Maturabilität:	
Nicht maturabel – aber sicherlich hilfreich für jene, die daran denken, in Italienisch zu maturieren	

Kritisches Denken / Debattierclub	
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Donnerstag	KLM
Zugeordnetes Fach	
Ethik, Religion	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
In Zeiten polarisierter Gesellschaften braucht es für ein gelingendes Miteinander eine gesunde Diskussionskultur. Diese versuchen wir in unseren Einheiten herzustellen, sodass ein respektvoller Umgang miteinander und mit den Meinungen anderer ermöglicht wird. In den Theorieeinheiten beschäftigen wir uns mit Argumentationstheorie, aber auch mit häufigen Argumentations-, sowie mit typischen Denk- und Erinnerungsfehlern. Anhand von Beispielen werden wir sie erkennen, verstehen und vermeiden lernen – bei anderen, aber auch bei uns selbst! In den praktischen Einheiten wird das Gelernte dann angewandt. Im Wintersemester wird es von Schüler*innen geleitete Debatten oder offene Diskussionen geben. Im Sommersemester werden wir dann die argumentativen und rhetorischen Fähigkeiten nach den Regeln eines echten Debattierklubs auf die Probe stellen und Pro- & Contra-Debatten als sportlichen Wettstreit abhalten!	
Zielgruppe:	
6., 7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
Bereitschaft zum Debattieren, Gestaltung von Referat und Diskussion in Kleingruppe	
Beurteilung:	
Gestaltung einer Einheit, aktive & konstruktive Beteiligung bei Debatten, Überprüfungen	
Info zur Maturabilität:	
Nicht maturabel	

	Krone der Schöpfung?
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Donnerstag	FLE
Zugeordnetes Fach	
Geografie	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
Seit Jahrtausenden hält sich der Mensch für den Mittelpunkt der Welt – die "Krone der Schöpfung". Aber was bleibt von diesem Selbstbild, wenn wir intelligentes Leben da draußen finden? Die Wahrscheinlichkeit, dass wir allein im Universum sind, sinkt mit jedem neu entdeckten Exoplaneten. Aber sind wir bereit für die Antwort? Im Modul "Krone der Schöpfung?" spielen wir das größte "Was wäre, wenn..." der Menschheitsgeschichte durch. * Der Erstkontakt: Wie würde er ablaufen? Frieden, Krieg oder totale Verwirrung? * Der Kulturschock: Was passiert mit unseren Religionen, Gesetzen und unserem Ego, wenn wir plötzlich nicht mehr die Nummer 1 sind? * Die Suche: Von SETI bis zu Biosignaturen – wie wir heute schon nach Nachbarn suchen. Wir beschäftigen uns nicht nur mit Aliens, sondern vor allem mit uns selbst. Denn die Antwort auf die Frage "Sind wir allein?" wird verändern, was es bedeutet, ein Mensch zu sein.	
Zielgruppe:	
6., 7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
Bereitschaft zum Diskutieren	
Beurteilung:	
Aktive Mitarbeit	
Info zur Maturabilität:	
Nicht maturabel	

	Kulturgeschichte
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Donnerstag	SCM
Zugeordnetes Fach	
Geschichte	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
Die Kulturgeschichte befasst sich mit der Geschichte des geistig-kulturellen Lebens. Zu den Elementen der Kulturgeschichte zählen beispielsweise Familie, Religion, Sprache, Brauchtum, Kunst, etc. In diesem Modul wird ein chronologischer Überblick über kulturelle und/oder gesellschaftliche Entwicklungen in Europa von der Antike bis in die Gegenwart gegeben, wobei die individuellen Interessen von Schüler/innen im Vordergrund stehen. Ziel dieses Moduls ist es daher, die Schüler/innen mit den Meilensteinen europäischer Kulturgeschichte vertraut zu machen, darüber zu diskutieren, kritisch zu reflektieren und Gegenwartsbezüge herzustellen.	
Zielgruppe:	
6., 7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
keine	
Beurteilung:	
Mitarbeit, Lesen von Lektüre, Teilnahme an Diskussionen, Präsentation von Ergebnissen	
Info zur Maturabilität:	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Geschichte.	

	Literaturverfilmungen
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Donnerstag	HAG, SCM
Zugeordnetes Fach	
Deutsch	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
Von bewegenden Kriegsdramen wie Schindlers Liste oder Im Westen nichts Neues über düstere Charakterstudien wie Das Parfum bis hin zu den starken Frauenfiguren des 18. Jahrhunderts bei Jane Austen oder den Horror-Literaturklassikern wie Nosferatu und Frankenstein – Literaturverfilmungen eröffnen vielfältige Zugänge zu bekannten und neuen Geschichten. Manche Filme interpretieren ihre literarischen Vorlagen frei, andere bleiben ihnen sehr werkgetreu. Eine Literaturverfilmung basiert auf einem schriftlichen Werk wie einem Roman, einem Drama oder einer Kurzgeschichte und überträgt dessen Inhalt in das Medium Film. In unserem Wahlpflichtgegenstand beschäftigen wir uns mit Verfilmungen aus unterschiedlichen Jahrhunderten und Genres. Dabei nehmen wir ausdrücklich auch Kinder- und Jugendliteratur in den Blick, um zu untersuchen, wie bekannte Geschichten für ein junges Publikum – und oft auch generationsübergreifend – filmisch umgesetzt werden. Neben der Analyse der Handlung legen wir großen Wert auf die Betrachtung filmischer Mittel, Kameraführung und der cinematographischen Gestaltung. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Freude am Filmschauen und der Lektüre sowie Interesse am gemeinsamen Austausch und Diskutieren.	
Zielgruppe:	
6., 7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
keine	
Beurteilung:	
Kreative Textproduktion, Mitarbeit, Lesen von Lektüre, Teilnahme an Diskussionen, Analyse von Werken und Filmen, Präsentation von Ergebnissen	
Info zur Maturabilität:	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Deutsch	

Mathefit ins Studium	
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Donnerstag	HOP
Zugeordnetes Fach	
Mathematik	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
In vielen Studien bzw. bei Aufnahmeprüfungen ist Mathematik ein Bestandteil. Zum Teil darf bei Prüfungen keinerlei Technologie (somit auch kein einfacher Taschenrechner) verwendet werden. Damit du möglichst mathefit dein Studium beginnen kannst, empfiehlt sich dieses WPG. Viele Aufgaben, welche du glaubst, nur mehr mit GeoGebra lösen zu können, werden von dir händisch gelöst. Stoffgebiete werden wiederholt und vertieft und durch weitere, für ein Studium relevante Gebiete ergänzt wie z.B.: Matrizenrechnung, Integrationsmethoden, Näherungsverfahren.	
Zielgruppe:	
7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
keine	
Beurteilung:	
aktive Mitarbeit im Unterricht; Präsentation eines vorbereitenden Beispiels für alle Teilnehmer; schriftliche Überprüfungen	
Info zur Maturabilität:	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Mathematik.	

	Musikproduktion
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Donnerstag	GRO, QUA
Zugeordnetes Fach	
Musik	
Dauer:	
Musik	
Inhalt:	
Dieses Modul richtet sich an alle Technikbegeisterten, die sich mit dem Bereich der Musikproduktion auseinandersetzen möchten. Hier werden musikelektronische Grundlagen erarbeitet und du lernst die Tontechnik, die auf der Bühne benötigt wird, kennen. Außerdem kannst du hier deine eigenen Musikproduktion konzipieren, sowie eine Musikveranstaltung planen. Ziel ist die Durchführung einer Studio- und einer Live – Produktion.	
Zielgruppe:	
6., 7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
Experimentierfreude	
Beurteilung:	
Erarbeiten von eigenen Produktionen, Mitwirken an Musikveranstaltungen	
Info zur Maturabilität:	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Musik	

Naturwissenschaftliches Labor	
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Donnerstag	RAL, AMA
Zugeordnetes Fach	
Biologie, Chemie	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
Im Wintersemester werden biologische Inhalte wie Mikrobiologie und Botanik praktisch im Labor bearbeitet. Das Sommersemester beschränkt sich auf das Experimentieren im Chemielabor mit Trennverfahren, Analysen und Synthesen.	
Zielgruppe:	
6.,7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
Keine besonderen Vorkenntnisse	
Beurteilung:	
Erlernen von Labortechniken, sauberes Arbeiten, Interpretation der Ergebnisse und Protokolle	
Info zur Maturabilität:	
Nicht maturabel	

Physikalisches Labor	
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Donnerstag	STL
Zugeordnetes Fach	
Physik	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
Das physikalische Labor fokussiert sich auf Schüler*Innen-Versuche. Man erarbeitet als Team (2er- oder 3er-Gruppe) physikalische Inhalte durch Experimente. Seltn werden die Termine auch geblockt.	
Zielgruppe:	
6., 7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
Keine, maximale Teilnehmerzahl: 12	
Beurteilung:	
Handhabung physikalischer Geräte, Protokolle, Präsentation eines Experiments	
Info zur Maturabilität:	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Physik.	

	Rätsel der Geschichte
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Donnerstag	QUE, ZEC
Zugeordnetes Fach	
Geschichte	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
Wir leben in einer Zeit, die alles erklären kann? Von wegen. Immer wieder finden sich nicht gelöste Rätsel der Geschichte. Zum Beispiel: Der Schatz der Nibelungen, Atlantis, Machu Picchu, Die Terrakottaarmee, Die Himmelsscheibe von Nebra, Kornkreise, Die Freimaurer, Angkor, Die Päpstin, Jack the Ripper; In diesem Modul begeben wir uns auf die Spuren einiger „Rätsel der Geschichte“, die gemeinsam gelöst werden sollen. Haben wir den/die Detektiv*in in dir geweckt?	
Zielgruppe:	
6., 7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
keine	
Beurteilung:	
Aktive Mitarbeit, Kurzpräsentation(en)	
Info zur Maturabilität:	
Nicht maturabel	

Spanisch 3	
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Donnerstag	SDA
Zugeordnetes Fach	
schulautonomes Modul	
Dauer:	
dreijährig	
Inhalt:	
¡Hablamos español! Wir sprechen Spanisch! Paella und Tortilla, Meer und Berge, Flamenco und Salsa, Málaga und Peru. Dich begeistert die Vielfältigkeit der spanischsprachigen Welt? Entdecke und erlebe Spanien und Lateinamerika. Lass dich von ihren Gemeinsamkeiten und Unterschieden verzaubern. Lerne die spanische Sprache, vor allem dich in verschiedenen Alltagssituationen auszudrücken und einfache Texte zu verstehen. Du erhältst einen Einblick in die faszinierenden Kulturen, Menschen und Lebensweisen Spaniens, Mittel- und Südamerikas.	
Zielgruppe:	
8. Klasse	
Voraussetzung:	
Spanisch 2	
Beurteilung:	
• aktive Beteiligung am Unterricht • individuelle Lernschritte in den Bereichen Sprechen, Verstehen, Hören	
Info zur Maturabilität:	
Maturabel	

Wertekino	
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Donnerstag	SON
Zugeordnetes Fach	
Religion, Ethik, Psychologie & Philosophie	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
Was sind Werte eigentlich? Dasselbe wie Rechte und Prinzipien oder doch etwas anderes? Gemeinsam versuchen wir, uns dem Wertbegriff anzunähern und nehmen verschiedene Aspekte wie Freiheit oder Gerechtigkeit näher unter die Lupe. Wir werden uns gemeinsam verschiedene Serien und Filme ansehen (- unter anderem angedacht sind „Green Book“ und „Sherlock“, beides diskutabel...). Außerdem werden wir exemplarisch soziale Medien erkunden, um herauszufinden, welche Werte hier vertreten werden.	
Zielgruppe:	
6., 7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
Interesse an Filmen, Serien und sozialen Medien, Bereitschaft zum Wertediskurs	
Beurteilung:	
Die Note ergibt sich aus Mitarbeitsleistungen sowie einer Präsentation (einer Serie/ eines Mediums) pro Semester.	
Info zur Maturabilität:	
In Kombination mit einem anderen Modul aus Ethik, Religion oder Psychologie & Philosophie	

	Yoga
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Donnerstag	BAU
Zugeordnetes Fach	
Bewegung und Sport	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
Wir verbinden bewegte Yogaübungen (Asanas), Atemtechniken und Meditationen mit Fantasiereisen, Körperreisen und Achtsamkeitsübungen, um Körper, Gefühle und Gedanken bewusst wahrzunehmen. Du lernst, deinen Körper zu spüren und zu kräftigen, deine Konzentration zu trainieren und gleichzeitig zu entspannen. Ergänzt wird die Praxis durch Theorieeinheiten, die zum Teil direkt in die Übungen einfließen: Du erhältst Einblicke in Yoga-Philosophie, Atemtechniken, Selbstreflexion und Dankbarkeit, kannst kleine Themen selbst recherchieren oder deine Ideen praktisch umsetzen. In diesem Kurs werden Praxis, Theorie, Fantasie und Achtsamkeit miteinander verbunden – für mehr Gelassenheit, Selbstwahrnehmung und positive Energie im Alltag. Ob Anfänger/in oder Fortgeschrittene/r, ich würde mich freuen, dich bei deiner Reise nach innen begleiten zu dürfen.	
Zielgruppe:	
6., 7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
keine	
Beurteilung:	
Anwesenheit, Bemühen, Recherche und eine Präsentation	
Info zur Maturabilität:	
Nicht maturabel	

Zeichnung & Malerei	
Termin:	Voraussichtliche Lehrkraft:
Donnerstag	SZO
Zugeordnetes Fach	
Kunst und Gestaltung	
Dauer:	
einjährig	
Inhalt:	
In diesem WPG kannst du deine eigenen künstlerischen Ideen verwirklichen. Du zeichnest und malst mit unterschiedlichen Materialien und Techniken, entwickelst deinen persönlichen Stil weiter und probierst Neues aus (z. B. Farbpigmente, Acrylic Pouring, Strukturpaste, ...). Der Unterricht beginnt mit einfachen Skizzen sowie Lockerungs- und Zeichenübungen, die den Einstieg erleichtern. Kurze Theorieinputs werden direkt praktisch angewendet und vertieft. Zu einem gemeinsamen Thema entstehen großformatige Leinwandbilder. Am Ende des Schuljahres werden die fertigen Arbeiten in einer Ausstellung präsentiert. Das WPG richtet sich an alle, die Freude am Zeichnen und Malen haben und ihre gestalterischen Fähigkeiten weiterentwickeln möchten.	
Zielgruppe:	
6.,7., 8. Klasse	
Voraussetzung:	
Voraussetzung für die erfolgreiche Arbeit sind Motivation, Experimentierfreude auf dem Gebiet der Malerei nebst Durchhaltevermögen – denn gute Kunst braucht Zeit.	
Beurteilung:	
Motiviertes Arbeiten, Entwicklung eigener Ideen, Originalität, Präsentation der eigenen Arbeiten	
Info zur Maturabilität:	
Nicht maturabel	

Sonstige

Filmproduktion: Vor und hinter der Kamera	
Termin: Blocktermine an Samstagen von 10 bis 17:00	Voraussichtliche Lehrkraft: PLA, SAS
Zugeordnetes Fach schulautonomes Modul	
Dauer: einjährig	
Inhalt: Vom Drehbuch bis zur Postproduktion: werde Teil einer Filmcrew. Nach einer kurzen Einführung in das Thema Dreh eines Kurzfilms entwickeln wir gemeinsam eine Storyline. Bei der theatralen Umsetzung dieser Szenen wird sowohl besonderes Augenmerk auf die theaterpädagogische Gestaltung der Szenen, als auch auf Requisiten, Maske und Kostüm sowie die Kulissen gelegt. Für den folgenden gemeinsamen Dreh des Films stellt uns das Medien Kultur Haus Wels das komplette Kamera-, Ton- und Lichtequipment zur Verfügung. Nach den Drehtagen wird das Rohmaterial im Medien Kultur Haus bearbeitet: geschnitten, vertont und mit einem Soundtrack hinterlegt. Zum Abschluss findet die Film Premiere im Kino des Medien Kultur Hauses statt. Für die Kooperation mit dem Medien Kultur Haus Wels ist ein Kostenbeitrag von ca. 50€ zu leisten.	
Zielgruppe: 6., 7., 8. Klasse	
Voraussetzung: • Interesse am Entstehungsprozess eines Films • Bereitschaft beim Dreh eines Films mitzuarbeiten: vor und/oder hinter der Kamera	
Beurteilung: • aktive Beteiligung beim Erstellen des Kurzfilms unter Einbringung der erworbenen theoretischen Kenntnisse • produktive Mitarbeit beim Dreh des Films: vor und/oder hinter der Kamera • abschließendes gemeinsames Reflexionsgespräch	
Info zur Maturabilität: Nicht maturabel	

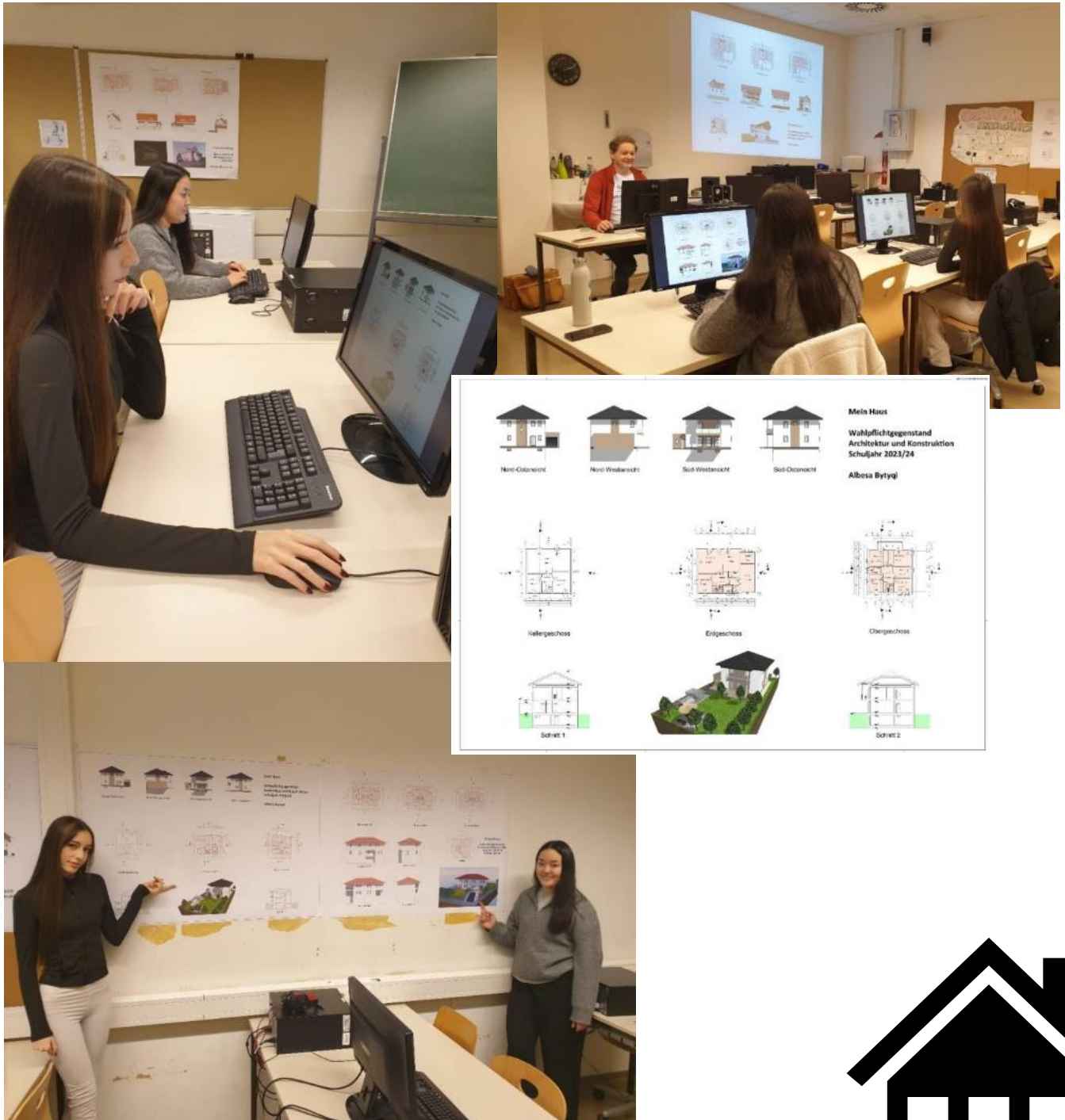
Einblicke

Auf den folgenden Seiten findest du Fotos aus dem Modulunterricht der letzten Jahre.

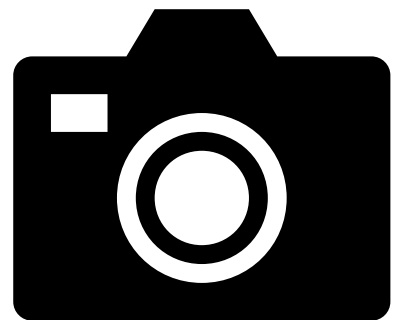
Vielleicht bist auf dem einen oder anderen Foto im nächsten Jahr schon **DU** zu sehen.



Einblicke...

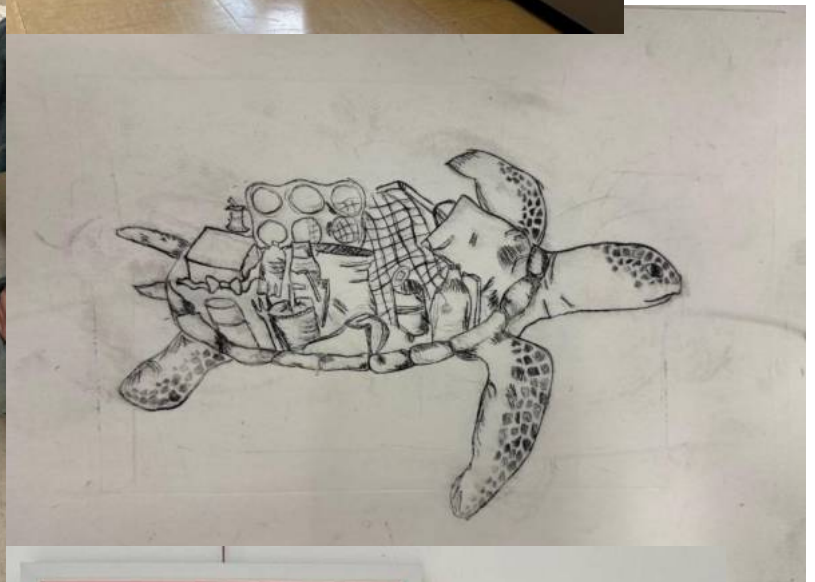


Einblicke...



Modul foto:visuelle Medien

Einblicke...

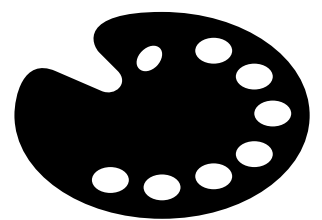


Modul grafik:design

Einblicke...



Einblicke...



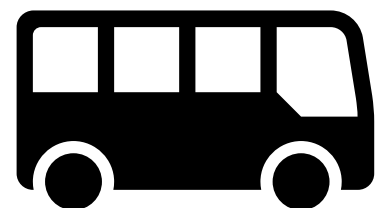
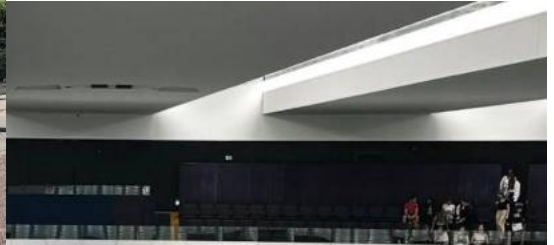
Modul Zeichnung & Malerei

Einblicke...



Modul Naturgefahren Alpen

Einblicke...



Modul Vielfalt Europa

Einblicke...



Einblicke...



Modul Werken:Design und Objekt